

WADGA

madjalah sunda



mawa sora djeung kahayang ki sunda

12 MARET 1957

216

WADGA

modjalah gunda

10 REWAH 1376
12 MARET 1957
No. 216 — Taun ka-6

Pangasuh:
NANIE SUDARMA

Tata-usaha:
R. DJUHRIAH

Alamat:
Redaksi/Tata-usaha
Djalan Polisi II No. 15
Tel.: 858 — Kotakpos 59

BOGOR

Medalna 4 X sasasih
ping 5, 12, 19 sareng 25
Bekelna:
Sasasih (sakinang2na) Rp. 12.—
Satriwulan " 36.—
Ejenan " 3.—

ADPERTENSI:

Hubungan ka: E. RACHMAT
Post-Bok 2344
DJAKARTA.

TARIP ADPERTENSI:

Dina djilid ka-III — ka-IV:
1 pagina Rp. 600.—
1/2 " 400.—
1/4 " 250.—
1/8 " 150.—
Dina lambaran djerona:
1 katja Rp. 500.—
1/2 " 300.—
1/4 " 200.—
1/8 " 100.—
1 mm-kolom " 1.—

GAMBAR DJILID

Tanggal 18 Pebruari 1957 para konperensisten B.P.4. Kabupaten Sumedang, babarengan dipotret djeung sdrk. Arhata (x), pamingpin Pusat B.P.4. Djabar. — Putusan Konperensi dimuat dina "WARGA" nu ieu.

(Potret: SARDJU SUKARSA).

Ji Redaksi

REA nu njangka tadina mah, jen „proklamasi” TT VII (Indonesia Timur) teh minangka reaksi anu kontan kana konsepsi Bung Karno tea. Tapi ka beh-dieunakeun aja katerangan anu tetela, jen eta „proklamasi” teh teu aja hubunganana djeung konsepsi. Ari a k i b a t n a kana konsepsi mah geus teu bisa dipungkir deui, pohara telebna, keuna kama mamaras nu boga hadasna. Kasar teuing ari kudu diibaratkeun dibojoan ditondjok hulu ageun mah.

SAGALA rupa tindakan anu geus — djeung bakal — didjalankeun ku urang Atjeh, urang Sumatra Tengah, urang Sumatra Selatan djeung urang Indonesia Timur — geus bosen njaritakeunana oge — akibat tina ka-teu-sugemaan urang daerah kana tindakan urang pusat. Tjindekna mah „bibit-panjakitna” teh sual kadaerahan!

Nu matak, entong teuing kakara konsepsi Bung Karno, dalah konsepsi malaikat oge, upama lelemahna lain kadaerahan mah pasti gagalna. Mo bisa dipake „tumbal” geusan ngomean, memeres djeung ngubaran masarakat Indonesia anu sakieu padjeudjeutna djeung sakieu jawut2anana.

Satungtung „urang pusat” djeung para pamingpin anu keur „njarekel kakawasaan” — dina enggoning ngaheujeuk dajeuh ngolah nagara — henteu bisa ngigelan kahajang „urang daerah”, sagala rupa usahana pasti gagal.

Nu matak kaharti, waktu Bung Karno ngembarkeun konsepsina anu tje-nah tuduhanana pikeun memeres nagara tea — kulantaran lelemahna lain lelemah-kadaerahan — reaksina ti masarakat pohara hebatna. Tjatjak „dewan” anu dipimaksud ku konsepsi Bung Karno tea — dewan naon bae ngaranna mah — anggota2na baris diwangun ku urang (wakil2) daerah mah, asana moal teu dirawu dipangku ku sakumna rajat Indonesia.

ORGANISASI2 ka-Sundaan oge dina gempunganana tgl. 8 Maret 1957 di Bandung, anu diluuhun ku wakil2 Badan Pelaksana (Organisasi Sunda djeung Sepuh2 Sunda), Badan Musawarah Sunda, Dewan Komando Pamuda Sunda, Front Pamuda Sunda, Partej Politik Pagujuban Pasundan djeung Parki wilajah Djawa Barat, kadjaba ti geus — babarengan — noropong djeung neuleuman situasi kiwari anu leuwih djeru teh, konsepsi Bung Karno ge „katoel”. Ngan henteu gemet dibahasna djeung henteu nandeskeun pamadeganana make istilah „mupakat” atawa „teu mupakat”, da njaeta — dina konsepsi Bung Karno teh — sual kadaerahan ngan ukur dipake ubar puruluk. Ngan ukur rek disadiakeun korsi anu didiukan ku salahsaurang „tokoh” anu — ku Bung Karno — dianggap rea kanjahona tina urusan daerah.

Ku kituna kaharti mun wakil2 organisasi2 / partej politik ka-Sundaan anu harita ngariung di Bandung teh henteu nembongkeun pamadeganana „pro” atawa „kontra” konsepsi, tapi ngasongkeun usul2 positif ka nu wadjib, anu beunang oge disebutkeun konsepsi ti urang Sunda, anu maksudna: 1. supaja diajakeun Dewan Daerah (Senat) disagigireun parlemen, 2. supaja disusun Zaken Kabinet.

UKUR usul djeung kahajang. Da kawangwang ari kana moal didengena mah. Kapan urang Sunda mah entong teuing boga kahajang anu sakitu „rohakana”, menta nu teu sapira oge dipersabenan bae.

Nu matak pohara „simpatikna” waktu salahsaurang nu hadir harita (Pagujuban Pasundan) ngadjak njusun tanaga dj. kakuatan ku djalan ngahidjikeun tanaga2 nu geus aja. Da tanpa kakuatan / tanaga mah, pamentu kitu pamenta kieu, kahajang kitu kahajang kieu ge ukur disaleung-seurikeun atawa didjarebengan.

Prung geura wudjudkeun. Aja nu njebutkeun geus elat, geus tinggaleun beus ku batur. Ka nu boga pikiran kitu ulah poho jen dina perdjungan djeung dina usaha mah teu aja ketjap „leuir”

Seksi Basa Sunda:

Nitenan Basa Sunda

71. Sanggeus kapal ngalangkungan garis chattulistiwa, kuring njeblak dumeuh **teu njaho2** awak teh geus aja **beubeulahan dunja beulah ditu**.

Sanggeus kapal ngalangkungan garis chattulistiwa, kuring njeblak, dumeuh **teu kanjahoan deui** awak teh geus aja **di dunja beulah ditu**.
Katerangan:

a. Dina omongan di luhur, pipokkeunana teh sanes „**teu njaho2**” geus aja di nanging kedah: **teu kanjahoan deui** geus di atanapi: **njaho2** geus aja di

b. Pokpokan „**beubeulahan dunja beulah ditu**” (dina omongan eta) teu merenah, margi kawas dunja teh dibeulah dua, sapertos dina **beubeulahan terong**.

72. Sadatangna ka hotel sanggeus tjutjul2, **brus ka kamar mandi ngadon ngeueum** dina „badkuip” ngojok ku tjai haneut kuku, nepi ka laluduh diruruanana teh.

Sadatangna ka hotel sanggeus tjutjul2, **brus ngadon ngeueum** dina „badkuip” di kamar mandi, ngojok dina tjai haneut kuku, nepi ka laluduh diruruanana teh.

Katerangan:

a. 1. Supados langkung tetela, jen „ketjap brus” teh ngeunaan „mandi”, utami pokna teh sapertos dina pilereleunana.

2. Upami ngeunaan „asup” ka „kamar mandi”, pokna kedah: **bus**

b. Sanggeus „ngojok ku tjai haneut”, kedahna teh „ngojok dina tjai haneut”.

73. Di antara batur2 teh aja nu leukeun mesakan artos URI, teu pira ukur dua lambar nu saratusan. **Paju** oge. Tapi ulah mapaj2 „koersna”, da **pokna** oge, magar teh ieu mah keur **kumpulkeuneun** bae, tjenah.

Katerangan:

a. Biasana nu disebut „paju” teh barang dagangan (sanes artos nu dianggo meulina). Ku margi dina omongan nu di luhur, ngeunaan **artosna** nu dianggo meuli, djadi piketjapeunana „**laku**” (sanes **paju**).

Ketjap „laku” sok dianggo deui upamina ngeunaan: kartjis kareta api sst., surat ondangan kana pasamoan, undang2 sst.

b. Ketjap „sasadu” ngandung hartos menta dihampura tina sarupaning kasalahan leutik (sanes dosa). Dina omongan nu di luhur tjekap ku „**pokna**”.

c. Numutkeun djalan pikiran Sunda anu biasa, pipokeunana

teh sanes „**keur ngumpulkeun**” nanging „**keur kumpulkeuneun**”.

74. Lantaran saagama, **pelajananana** mani leuwih ti ka batur ka kuring opatan mah.

Lantaran saagama, **ngaladenanana** (ngalajananana) mani leuwih ti ka batur ka kuring opatan mah.

Katerangan:

Numutkeun djalan pikiran Sunda, sanes „pelajananana”, nanging „**ngalajananana**” (ngaladenanana) dina omongan nu di luhur teh.

75. Sakabeh patani di desa eta **samiuk** arek babarengan meuli gemuk sawah ti Djawatan Pertanian, malar sawahna tjukul.

Sakabeh patani di desa eta, **saujunan** rek babarengan meuli gemuk sawah ti Djawatan Pertanian, malar sawahna leuwih tjukul.

Katerangan:

„Samiuk” ngandung hartos: **babarengan** dina **kaawonan**.

Babarengan dina kasaeen mah, disebutna teh „**saujunan**”.

76. Tanggal 17 Agustus 1945, mawa tudjuan anu **djentre**.

Tanggal 17 Agustus 1945, mawa tudjuan anu **njata**.

Katerangan:

Dina omongan nu di luhur, ketjap „**djentre**” lepat larapna.

Di dinja mah kedahna teh „**njata**”. Tjontona omongan nu nganggo „**djentre**”: Pek tembrakkeun hidji2 beunang eulis balandja ti pasar teh sing „**djentre**”, supaja kauninga ku ibu.

77. **Ditiung samemeh hudjan**. Iraha **papatah** ieu mimiti dipakena ku urang, wallahualam, tapi pentingna ieu **pitundjuk** keur hirup

urang taja papadana.

Ditiung geus hudjan, Iraha **paribasa** ieu mimiti dipakena ku urang, wallahualam, tapi pentingna ieu **piwulang** (pepeling) keur hirup urang taja papadana.

Katerangan:

a. Pakeman basa (paribasa, basan sst) sapertos nu parantos ditjarioskeun ti pajun bae, ulah dirobah sagala-galana oge.

Nu parantos biasa teh kapungkur-pungkur: **ditiung geus hudjan**.

b. Omongan „**ditiung geus hudjan**” teh wastana **paribasa** sanes **papatah**, sanadjan di dinja mak-sudna „**papatah**” oge.

c. Ketjap „**pitundjuk**” dina basa Sunda tara dianggo. Pipokeuna na teh lebah dinja mah: **piwulang** (pepeling).

78. Sanadjan Sardi **awak-sampajan**, **ana** bapana teu boga keur makean mah, moal katembong kasepna.

Sanadjan Sardi **awak-sampajaneun**, **ari** bapana teu boga keur makean mah, moal katembong kasepna.

Katerangan:

a. Pakeanana teh sanes „**awak sampajan**” nanging „**awak-sampajaneun**”.

b. Ketjap „**ana**” dina omongan nu di luhur, lepat larapna. Di dieu mah piketjapeunana teh „**ari**”.

Ketjap „**ari**” henteu salamina sami fungsina sareng „**ana**”.

Tjontona:

1. Ki Sardi rurusuhan balik ka lemburna. **Ana** datang njampak imahna geus djadi lebu. (**Ana** di dieu pondokna tina „**ari manehna**”; kenging digentos ku „**ari**”).

2. **Ari** kuring mah mah kumaha akang bae, bade ditjandak bade henteu oge ka Lampung. (**ari** di dieu teu kenging digentos ku **ana**).

79. Bapa Satar ngarasa **handjakal taja papadana**, lantaran salah maladjaran anak. Ari kana nandasa anak mah manehna **atjan kadada**.

Bapa Satar ngarasa **handjakal kabina-bina**, lantaran salah maladjaran anak. Ari kana nandasa anak mah, manehna **atjan kaduga**.
Katerangan:

a. Pokpokan „**taja papadana**”, tara dikantetkeun kana ketjap „**handjakal**”. Biasana mah upamina kana: bungah (Bungah taja papadana). Ketjap „**handjakal**” mah biasana dikantetkeunana teh sareng ketjap „**kabina-bina**” (handjakal kabina-bina).

b. Ketjap „**kadada**” sareng „**kaduga**” teh sawanda, nanging benten maksadna sareng benten dilarapkeunana. Tjontona:

1. Pamundut akang teh, sakur nu **kadada** mah ku abdi, mangga bade didjalankeun.

2. Sanadjan sakieu lieuk-euweuh ragap-tajana oge, teu **kaduga** ari kudu make duit panas mah. (Basa indjeuman).

3. Tjing urang gotong Tjim ieu karung beas teh, ku sorangan mah teu **kadugal** (basa sahinana).
80. Lalampahan Satar **tjatjap sarna**, sasat sakama-kama ngatjak2



Basisir Latuhalat (di Ambon), tempat urang Ambon sarukan-sukan, ngararasakeun nimatna „**merdika**”

radjakaja takadjar bapana, komo sanggeus bapana maot mah.

Lalampahan Satar **tjutjud** (nju-**tjud**) **burungna**, sasat sakama-kama ngatjak2 radjakaja takadjar bapana, komo sanggeus bapana maot mah.

Katerangan:

Biasana ketjap „tjatjap” teh upamina dina omongan kieu:

Tjatjap sabarna, ditinggalkeun ku salakina mangtaun-taun sarta tara pisan dikirimman teh, tetep bae satia.

„Tjatjap sasarna” dina omongan nu di luhur, pipokeunana teh sapertos dina „pilereseunana”.

81. Nja radjakajana **njaatan**, nepi ka Satar **ragrag masakat**.

Nja radjakajana **ngorotan**, nepi ka Satar: 1. **ragrag**, 2. **djadi masakat**.

Katerangan:

a. Ketjap „njaatan” dina basa indjeuman sapertos kalimah nu di luhur, tara dianggo, pipokeunana teh: **ngorotan**.

b. Dina omongan nu di luhur, pipokeunana teh sanes „**ragrag masakat**” nanging „**ragrag**” atanapi „**djadi masakat**”. Upami hojong karagum duanana (ketjap „**ragrag**” sareng „**masakat**”), pipokeunana kieu: nepi ka Satar **ragrag, djadi masakat**.

82. Sateu-atjanna prung katjapi diradjah ku Bapa Aong. Kangdjeng Bupati marhum nu kasebut Rd. A. A. Prawiradiredja, sabada netepan Isa, njagikeun parukujan sareng menjan hareupeun Bapa Aong alias Bapa Lahiman.

Sateu-atjanna Bapa Aong prung ngaradjah, bade ngatjapi, Kangdjeng (bapa) Bupati marhum nu djenengan R.A.A. Prawiradiredja, sabada netepan Isa, njagikeun parukujan sanreng menjan hareupeun Bapa Aong alias Bapa Lahiman.

Katerangan:

(Hantja).

UNIVERSITET
SEKOLAH? KURSUS?
"MADJAPAHIT" DAN
"SARDJANA MADJAPAHIT"
DULJUPUT RAJA 345 KEBAJORAN LAMA
DJAKARTA - RAJA
PROF. DR. MR. EDENBURG
PROF. HADI, PROF. M. DJOKOSUTOMO M.A.
PIMPIN FAKULTET? (PROP. KANDIDAT,
DOKTORAL) AKADEMI? BI?
BI?, KURSUS?, SEKOLAH?
PELAJARAN 1/2 POS (SURAT)
SE-WAKTU TERIMA MAHASISWA
ATAU PELADJAR 1/2 MEMENUHI
SUARAT ATAU TIDAK
1/2 LULUS DAPAT GELAR 1/2 IDIASAH:
BA, MA, DR (DOKTOR) PENDHITARAN Rp. 5,-
KETERANGAN GRATIS (BUR. IK. BUDHARTI)

PANARAGAN

UPAMA urang ti Mantarena mudun ngidul, manggih lembur **Panaragan**. Sakalereun djalman disebut: Panaragan-kaler, ari sakiduleun djalman: Panaragan-kidul. Nu beulah kulon, sisi Tji sadane, Panaragan-podjok.

Panaragan teh lain ngaran lembur eta bae, tapi djadi ngaran desa deuih. Beulah kulon watesna Tjisadane, ti kaler Nja renang djeung Tjimanggu, ti wetan Tjipakantjilan, ti kidul kampung Karamat.

Kumaha sarsilahna ketjap „panaragan”, nepi ka djadi ngaran lembur djeung desa, tjek sawareh tina „panah ragragan” sarta terus dipondokkeun djadi „panaragan”, sabab baheula pisan malah waktu urang wetaneun djeung kuloneun Tjisadane sok peperangan — lain heureuj atawa ulin-ulinan, perang enjaan — pakarangna (tjan barogaeun bedil kawas ajeuna) nu dipake njaeta panah. Djamparing nu ti kulon teu nepi ka urang wetan, **nja kitu** deui djamparing urang wetan teu nepi ka kulon. Nja maruganana di lembur Panaragan ajeuna. Djiga oge nja?

AJA deui nu nerangkeun ketjap „panaragan” teh asal tina „paneragan”, ari robah djadi „panaragan”.

Paneragan teh hartina tempat **nerag** (=tegar), tjara ketjap pangampaan tempat ngampa, pangulinan tempat ulin, pamojanan tempat mojan djst.

Djaman baheula mah tjenah, djaman tjatjing dua saduit, — nja mahal enjaan, tjatjing bae hargana nepi ka dua saduit (njaraho, sakumaha ari saduit?) padahal dibere ge asama engke heula, da diarah gawena teu benang, didahar teu beuki, tapi keueun bae da ieu mah ngaranna ge **babasan**, la-in saenjana. (Ti Kor: Aja nu nerangkeun, babasan „tjatjing dua saduit” teh kieu asal-mu-asalna: Djaman kumpeun ngajakeun „kerdja paksa”, rajat nu digarawe teh — **matjulna** — sok puraga tamba kadengda bae. Matjulna ukur dikurah-ko reh teh saenjana. — Sangkan matjulna djero, kumpeun njeun akal, nja eta ku djalman ngajakeun premi: singsaha anu di

na waktu matjul bisa meunang tjatjing dua, dibere persen saduit. Ku lantaran hajang meunang premi, matjulna — paksa djarero, susuganan manggih tjatjing), — sumawonna tu tumpakan anu make motor tja ra ajeuna, delman tjan aja, do kar oge tjarang keneh. Anu nja njabaan kalampahna tarumpak kuda. Boh anu datang ti kulon boh nu ti wetan, upama geus nepi ka landeuh, nja eta lebah Tjisadane, ku lantaran nandjak, kudana sok ditegarkeun. Nu matak lebah dinja teh katelah nepi ka kiwari „paneragan”, ana robah djadi „panaragan”, tempat negarkeun kuda.

Djiga enja deui bae. Bener henteuna mah duka teuing. Masrahkeun ka nu maratja bae.

Nu saurang deui mah njura-hanana sedjen deui:

Di Djawa geus ilahar — sa-

enjana di urang ge kitu — ngaran tempat teh sok ngalap tina ngaran djelema nu tjitjing di dinja. Saperti „Mangkujudon”, asalna tina ketjap „Mangkujudaan”.

Baheula deui bae — tjenah — urang Sunda tjan barisaeun njawah. Ajeuna barisaeun so- teh diadjar ku urang Djawa. Nu ngadjarna pantesna urang Walanda ngahadja ngadatangkeun urang Ponorogo. Eta djalma- djalma ti Ponorogo teh tjari- tingna lebah dinja — Panara- gan ajeuna — ambek deukeut ka tja, Tjisadane. Nja nepi ka ajeuna eta tempat teh di- sarebut „Panaragan”, beunang mondokkeun tina „Ponorogo- an”, tempat urang Ponorogo.

Ponorogon anu di Sundakeun djadi „Panaragan”.

Djiga enja deui bae.

(Saha nja?)

KAMUS DIALEK

DINA „WARGA” No. 211 aja karangan drk. E. Permana, nu maksadna kening disebat- eun usul ka masarakat Sunda, supados ngaja- ceun Kamus Dialek. Eta perkawis parantos lami djadi pikiran simkurng, patali sareng pamundut sawatawis para mitra basa Sunda, supados basa dialek (wewengkon) tea dilebetkeun kana Ka- mus Basa Sunda, malah Prof. Dr. H. Djajadining- rat oge parantos aja usulna.

Ku simkuring pribados ge parantos karaos pisan perluna, mung sesah keningna pangdeu- deul, margi upami simkuring ngider heula mah sakumaha pilamieunana sareng piongkoseunana. Ngartos-ngantos pangdeudeul ti Pamongpradja, saajetna sami sareng ngantosan belut buluan oraj djangdjangan.

Anu piiasaeun ngempelkeun ketjap2 dialek teh tangtos kedah urang Sunda nu parantos ngaban- dingkeun sareng ketjap2 Sunda nu ilahar. Upa- mina katil dialek Kuningan?) = **pasaran** (nu ila- har). Djadi upami ti unggal kabupaten aja nu kersa ngintunan tjatetanana ka simkuring, lebet- keuneun kana Kamus Basa Sunda nu bade ditji- tak deui tinangtos tiasa enggal kalaksanakeun, manan kedah njitak Kamus dialek wungkul. Mangga geura maranahan.

R. Satjadibrata.

Djl. Bunga No. 5, Djatinegara.

Siliwangi atawa Sri Wangi

Haturan Ama R. Poeradiredja
ti M.A. Salmun

KAWAS-KAWAS kabirujungan ku para Karuhun, tulisan kuring bet disambut ku para Dangiing. Mimiti ti Panjingkirang Karang Tumaritis, tuluj ti Sawunggaling. Dunsun lamun kuring henteu nuhun.

Samemeh matur pedaran pamendak, perlu ngadastakeun heula panarima ka Ama R. Puradiredja, kana panedana, malar usaha kuring ingdalem ngulik basa Sunda sing aja paedahna ka seuweusiwi Siliwangi.

Eta paneda, estuning njerep ka-

na angen, njarambah kana bajah. Djadi panlis ati, papadang samagaha

Teu kitu ge, pang kuring bisa sakieu, apan ti antarana lantaran kasimbeuhan ku jasa Ama. Ti wangkid Ama ngasta Bale Pusaka bari ngaheujeuk **Pagujuban Pasundan**, sakabeh piwuruk-pitutur Ama ku kuring kaasup. Ku kuring dituturkeun sadjeudjeuh-sadjeudjeuh, dipapaj satapak-satapak. Teu aja nu dimonjah-monjah.

Upama tea mah kiwari aja nu

katembongna siga pangabisa kuring, eta teh hakekatna mah pangaweruh ti Ama keneh. Kuring henteu rumasa ngaboga-boga, sumawonna mibandk. Tarima soteh mulungan anu mawur tina kandungan Ama.

Mungguh kuring, nepi ka kiwari, humadep ka salira Ama, tetep angger lir tjatrik balilu njanghareupan Bagawan wasista.

Hesena ngulik basa Sunda, henteu salah sapilahir Ama. Komo ninggang di tjatrik balilu tjara diri kuring. Beuki rea anu kapanggih — ti antarana nuturkeun tjetjer antjer2 nu ditantjebkeun ku salira Ama bareto — rarasaan teh bet asa beuki teu kabilang anu kudu diteanganana. Beuki rea anu ebreh, sihareng beuki rea anu kudu dikoreh. Tungtungna kuring beuki ngarasa tambah bodo.

Malah barang terang kana sorangeun anu sakitu ambalegana, nepi ka ngarasa henteu bodo2 atjan. Sihoreng diri teh ukur rokok dinjawaan, hina laip, bodomun dibandingkeun kana kabungharan Gusti djeung elmu Allah anu teu anggeus2 dikotektak saumur dunja.

Dina palebah dieuna, mugaluh asa2 enggoning Ama ngaueuing kuring malar tetep njaring, upama kuring pinarengan ireung-talingeuh tjebleh-talobeh.

Kuring, lain keur kuring. Mun pareng mah geusan kamuljaan Sunda sakumna. Anging kalajan dji ad Ama.

Pilahir Ama, jen Siliwangi hartina „gentos djenengan”, ku „Siliwangi” kudu djadi swawasta (eigennaam) atawa djalma wasta (persoonsnaam).

Ku Ama diterangkeun „tiasa djadi siliwangi teh lami2 tuluj tumerap (nelah) djadi pangkat Radja Pakuwan Padjadjaran”.

Tiasa djadi kitu. Anu poekeun keneh teh: Radja nu mana atawa ti mimiti radja anu mana, nu disebut „Sili Wangi”. Nepi ka poe ieu mah ku kuring tatjan ka papaj. Kadjaba ti dina tjarija Parahyangan anu kahaturkeun ka tuang Putra ki Akil tea mah (tjatetan Pleyte), jen aja radja anu kasebut „Prebu Wangi”.

Naha moal mustahil upama „Siliwangi” teh ngan sesebutan somahan bae, anu henteu kaduga ngu-

tjapkeun ngeran radja? Duka. Memang salahsahidji kabiasaan urang Sunda tara wani njebut ngaran papajungna atawa luluhurna djeung pupundunganana teh. Tjonto sedjen, njebut „Putjuk Umum” ka Adipati Banten, apan ari maksudna mah puntjak umum teh „nu pangpuntjakna pangdijungkeunana”.

Ka kabehdieunakeun, dina djaman djadjahan, urang Sunda ka bupatina, anggeus ku njebut „Kangdjeng” bae maksudna mah bupati anu ngabawah kabupaten maranehna.

(Harti ketjap2 putjuk umum djeung kang-djeng Ama langkung uninga. Henteu dipandjangkeun di dieu. Ngan maksudna bae, sakumaha anu dimaksud ku somah).

Sumangga ku Ama bandingkeun, eta „panelah” tea djeung sesebutan „Sangiang nu ku urang Portegis dikongaskeun djadi „Samiam”.

Naha hukum2 Sangiang, Kangdjeng djeung Putjuk Umum sarua tumerapna djeung hukum Siliwangi. Sumerah kana panggalih Ama.

Ari Pangeran Galuh anu Ama lali deui ngaranna, kawasna anu dimaksud teh Ratu Purana alias Perbu Guru Dewatasrana alias Sri Baduga Maharadja alias Sang Ratu. Dewata. (Sakumaha anu Ama hamo bireuk, ieu teh anak Rah-yang Dewa Niskala, intju Rahyang Wastu Kantjana di Galuh).

Perkara Pakuan asalna tina pakuwu-an, lain tina paku, ku kuring oge kateda pisan, malah hal ieu diwulangkeun ka para madyasiswa djeung mahasiswa di S.G.A. katut Fakultas. Kuwu saasas djeung kubu. (Lebah dieu, tumerap hukum W.B). Kateranganana, henteu geseh tina udjar Ama. Malah ditambahan, jen „kuwu” anu di sawatara tempat hartina lurah atawa kapala desa teh, asalna mah tina kubu (tembok pertahanan, lain „markas”).

Ama oge tangtu moal kaget, upama „kubu atawa kuwu” kiwarina henteu tuduh kana tembok pertahanan atawa pager panglawanana, tapi ka djinis djelemana, malah kana pangkatna.

Tjonto sedjen, urang njebut „dalem” teh ka bupati (ka djelema nu pangkatna bupati ngaheujeuk kabupaten). Padahal, ari harti asal mah dalem” atawa „daleum” teh nja eta gedong atawa wawangunan anu aja di sadjeroeun kubu

PERNJATAAN „DAJA MAHASISWA SUNDA”

NGINGETKEUN kahajang masarakat daerah kana ngadegna Universitas Negri di Bandung, djeung didasarkeun kana kabutuh „pembangunan”, kudjalan ieu Daja Mahasiswa Sunda ngaluarkeun pamadegan:

- 1) Njalujuan ngadegna Universitas Negri nu bakal diadegkeun di Bandung kalawan gede pangharepan bisa dilaksanakeun dina djero taun ieu.
- 2) Sangkan ngaran Universitas Negri nu bakal diadegkeun di Bandung disalujukeun djeung kahajang masarakat daerah kalawan teu kaluar tina sipat sipat ka-„Universitasan”.
- 3) Pingpinan (Presiden) Universitas Negri nu bakal diadegkeun di Bandung supaja ditjekl ku putra Sunda nu capable djeung acceptable.
- 4) Program djeung sistim pangadjaran Universitas Negri nu bakal diadegkeun di Bandung kudu disalujukeun djeung kabutuh pikeun „pembangunan” kalawan teu ngurangan kana kwalitet kaahlianana.
- 5) Supaja Dewan Kurator Universitas Negri nu bakal diadegkeun di Bandung diwangun ku anggota-anggota nu bisa mawa kahajang djeung sora masarakat daerah.
- 6) Pikeun ngagantjangeun ngadegna ieu Universitas Negri di Bandung, teu bisa njalujuan ajana intimidasi ti pihak mana bae djeung nu mangrupa naon bae.
- 7) Teu perlu ngudukeun asupna P.P.T. djeung I.P.I.A. Universitas Indonesia kana lingkungan Universitas Negri nu bakal dadegkeun di Bandung.

Didasarkeun kana hal-hal nu kasebut diluhur, Daja Mahasiswa Sunda tjuameluk ka sakumna masarakat supaja ngabantu usaha-usaha sangkan gantjang rengse ngawudjudna Universitas Negri di Bandung, boh moreelna boh materieelna.

Menta ka Panitia Nagara nu kapapantjenan ngadegkeun Universitas Negri di Bandung, supaja widjaksana enggoning ngadjalankeun kawadajibanana.

Ketua Umum.

(Hidayat Wiradikarta).

Bandung 28 Februari 1957.
Senat Daja Mahasiswa Sunda.
Sekretaris Djendral.
(Hassan Wargakusumah).

tea. Tjek urang Tjandjur mah „lebet“.

Dina urang kiwari njebut „dalem“, geus moal inget kana gedong nu aja di djero, tapi inget kana pangkat djalma atawa ka djalma anu boga pangkat eta nu kungsi tjalik di „dalem“ tea. Tjara kiwari njebut „kuwu“ geus moal aja anu inget kana tembok atawa pager pertahanan. (Ku Ama tangtos kagalih, jen kuring njebut „tembok“ di dieu, henteu tukuh ka anu disebut „banon“ atawa „benteng“, tapi umumna „hahalang pertahanan“).

Tegesna, bener sarta teges sau djaring Ama, jen Pakuwan atawa ditulis ku aksara baheula mah „Pak wan“, asalna tina Pakuwuan, Pakubuan.

(Ku anu heran, naha pakuwuan henteu djadi „pakuwon“, aja tjonto sedjen, upamana „dwa“ henteu djadi „do“ tapi djadi „dua“ (dua). Tuluj „twan“ henteu djadi „tOn“ tapi djadi „tuwan“ (tuan), malah dina Sunda-kiwari mah djadi „tuang“, upamana „tuang putra, tuang rama“. Kitu deui „Iwar“ henteu djadi „IOr“, tapi djadi „luwar“ (luar) djeung djaba ti eta).

Pamariksa Ama perkara prasasti anu aja tulisan Sri Purnawarman, Sri Niskala dspp., muga Ama henteu djadi duka, kuring ngundjukkeun deui tulisan anu dimuat dina „Sipatahun“ Saptu 26 Djanuari 1957.

Kieu tulisan kuring : „Radja-radja di tanah Sunda rea anu ngaranna dimimitian ku „Sri“ atawa sakurang-kurangna sok disebut make „Sri“. Upamana bae Purnawarman dina salahsahidji panjebut disebut Sri Purnawarman sok disebut Sri Niskala atawa sok ngadenge nu njebut Sri Wastu Kantjana“. (Titik2 dihadja dikosongkeun, sabab teu aja patalina djeung „panjebut“).

Djadi, sakali deui „panjebut“, la-in prasasti. Kieu „dongengna“.

Keur kuring leutik keneh, sok ngadenge djenatna si Indung „matja“ kitab kahot aksara Sunda beh ditu (kawasna wae tulisan antara taun 1800 — 1850, da beda djeung nu ilahar kiwari. Harita kuring atjan bisa matja aksara Sunda-djadi, tapi geus mimiti ngarti kana aksara Sunda Pandjiwulung djeung Batara Rama anu etjes tulisanana).

Bagdja kuring, boga indung teh bisaun matja aksara Laten, Arab, Djawa djeung Sunda, sarta bisaun basa „Djawa-kuna“ palebah dieu mah. Teh harita Ambu teh sok „mamatja“. Ti antara anu kadeunge, njebut „Sri Purna Marman“. Ieu, ku kuring kiwari dihartikeun Purnawarman, dumeh tjek kitab

tea, ngaraton di Tarumanagara, njeun „tambun“ di sisi walungan anu legana satungtung deuleu. Kiwari kahartina, moal boa Tanah Tambun di dieu deukeut Bakasih. Moal boa aja patalina djeung njeun solokan di walungan Tjandrabaga djeung hadiah sapi ka para Brahma tea. Harita anu apal teges teh ngaran Purna Marman make Sri.

Ka beh handap, (Ieuwih merenah disebut ka beh tengah), njebut sawatara kali Sri Niskala djeung Sri Wastu Kantjana. Malah rek namatkeun kungsi njebutkeun Sri Purna Rasa lolos ti Galuh lantaran dipake kasirik ku Hariang Bangah (djadi lain Ra Hyang), dulur kolot ti selir, lain ti padmi. Lolosna madju ngulon, njingkahan patelak djeung dulur. Nepi ka lebah tanah ahu aja batu lempar, di hapit ku dua walungan, tur tjaina nu hidji herang, nu hidji kiruh, di dinja ngadegkeun pakuwuan. (Djadi lain dumeh rea tangkal paku ngadjadjar).

Nja di dinja Sri Purna Rasa dja di radja sarta ganti ngaran Sri Maharadja Ratu Adji Pakuwan. Kitu ringkesna.

Ajeuna komentarna.

Sakumaha anu ku Ama katingali, sidik lain tina prasasti, tapi tina wawatjan kahot.

Puguh, wawatjan kitu, ku urang henteu, beunang ditjekel deleg pi-keun ukuran sadjarah atawa dokumentasi nu beunang dipertjaja. Tapi dibohongkeun tjara ka budak wawadul oge ulah waka. Hade upama dipandang tjara ka tjelak-tjelak tjahja ti kadjauhan dina sadjeroning peteng dedetna sadjarah Sunda. Nu geus tetela palebah dieu mah sesebutan „Sri“ ka radja2 Sunda.

Sri Purna Marman, nadjan ngan sakali kadengena tapi henteu ngabatalkeun kana tulisan kuring, jen disebut „Sri“, ngan bedana teh antara aksara M djeung W (batja MA djeung WA).

Minangka pisaksieun anu sarua samar2na, kuring kungsi matja tulisan hidji kalana Tionghoa anu dina tulisanana nulis Cheli Po Tat Twala Pamo. (Bukuna keur diteangan keneh. Upama kapendak, bae ris kapihatur tulisanana ka salira Ama).

Nurutkeun panerka, naha eta Cheli Po Tat Twala Pamo teh moal kitu Seri Paduka Purna Warman(n). Lebah dieu upama tea Seri (Cheli) lain ngaran tapi gagan-ti „His Majestiy“, henteu ngaleu-ngitkeun kana sesebutan „Sri“ tea mah. Sidik ajana.

Kumaha dikostakeunana ngaran2 Indonesia ku para Kalana Tionghoa harita, Ama leuwih mawas batan diri kuring, upamana bae San Fo Tze, tina Sri Widjaja, Po

Kia Lung tina Pakalongan“. Wan Tan tina Banten djeung rea2 deui.

Ajeuna, sumangga urang rendengkeun ngaran2 Sri Purna Marman djeung Sri Purna Rasa. Bandingkeun djeung anu kungsi dimuat dina madjalah Pusakana Sunda, Raden Pamunah Rasa.

Itu „purna“, ieu „purna“. Moal na? Atawa kabeneran sangaran bae? Atawa salah nulis. Moal kitu „purna“ teh kasalahkeun djadi „purana“ (Ratu Purana)?

Kawasna moal. Sabab lamun „pur“ tangtu aksarana RA make panglajar. Sedeng „pura“ tetela jen ngalagena RA.

Tapi Sri Purna Rasa djeung Raden Pamurah Rasa, kawas perlu dipaluruh leuwih djauh. Insja Alloh, ka hareup, sugan kasampur.

Raden Pamurah Rasa, njingkahan patjengkeun djeung dulur kolot. Lunta ti Galuh, madju ngulon. Ngadegkeun karadjaan anjar di Pakuwan.

Naha bet eta dongeng teh kusarua djeung buku kolot anu di-batja ku djenatna Ambu, titinggal ti Aki? Duka teh teuing. Handjikal teh sarupa, sabada papisah kapegat ku warsa, ti djaman leutik nepi ka aja likurna taun teu mulang-mulang ka lembur, kitab pusaka ti Aki teh sirna ilang perbawa kurang rawat nu kapihapean.

Anu inget teh sapada, pupuh Kinanti, laguna Songler buhun, ba sana ukur taran-taran, njaritakeun Purna Rasa, leumpang dikukudung sarung ninggalkeun Galuh, kieu tjenah :

Kembang duren melas mendung, djapati madu raspati, samping limar parangrusak, tinunan Suriawati, balangsak ku kanjerian, diri talenan pangiri.

Dihaturkeun soteh ka pangku-an Ama, sugan djadi tanda ka nu ngarora, djadi tjiri kanu pandeuri, malah mandar mekar ka nu motekar.

Panutup tjatur pamungkas tjari-ta, muga henteu djadi pitjua Ama, dina langsung saur bahe tjarek. Diri kuring pribadi, salah lamun misah ti nu kaprah. Utjap lisan mah teu robah ti „Sili Wangi“.

Njanggakeun soteh pedaran „SRI Wangi“ sakadar kahudang kupapajan basa lain sedja ngabongkar anu geus ngalemah. Dalah dina benerna, jen „Sili Wangi“, mistina „SRI Wangi“, mungguh tjarek hukum kailaharan, henteu misti ngadak2 robah pangutjap.

Tjara urang njebut „Indian“ Ka pribumi Amerika. Geus kanjahoan jen salah, henteu misti tuluj ganti panjebut? Atawa kana kasakit anu geus prah disarebut „malaria“ (ma-aria hartina hawa goreng), henteu tuluj duduk-dadak diganti „anophelesitis“.

Sabalikna „asa keungkang puma rumpang, njebut „Djawa Barat“ ka Sunda, ari lain rek nuljkeun kabiasaan pendjadjah mah, njebut tina salinan „West Java“.

Kabeh2, henteu rumasa rek ngaleuwihan salira Ama.

(Patali djeung kaganggu kawarasan, kakara ajeuna kaburu ngahaturkeun walonan).

(Sip.)



Langka kasaba, — taja nu lalajaran, — laukna ge teu kaala, da nagera tjan aman

Sora Ti Paimbaran

Walonan Pa Winara ka sdrk. mitra „WARGA” No. 8533.

1. Di Demak bedjana tara aja gelap, numutkeun nu kakuping ku Bapa baheula basa keur djadi budak sakola keneh, eta teh saur Guru mah lantaran di dinja loba kawat telepon. Dongeng djelema anu bisa newak gelap anu parantos kakuping ku Bapa baheula, djenenganana teh Ki Ageng Selo malah tjek eta nu boga tjarita, supaja urang salamet dina aja gelap, kudu ngutjapkeun kieu: „Kanril kulo putune Ki Ageng Selo.” Tapi ieu teh ku Bapa teu digugu, sabab sulaja ti piwuruk Nabi. Kana dongengna oge mon-tong pertjaja. Anu pertjaja kana eta dongeng, bisa tumiba piwulang ti K. Nabi.

2. Anu disebut Dewa, sapamen-dak Bapa mah eta teh sesebutan ka nu dianggap boga kakawasaan ku djelema anu ngagem agama Buda. Ari ku palanggaran agama Islam mah eta teh disebutna mus-jrik. Sasambat ka Dewa, menta tulung, menta ampun dj.s.t., puguh bae ulah mah, sabab matak tumi-ba kana musjrik tea, beda deui djeung nu disebut tawassaul ka Nabi ka Walijullah, sabab ari Nabi djeung Wali mah kakasih Allah, ari djalma musjrik mah satru Allah. Bisa djadi, nu disebut Dewa teh aja buktina, tapi gaib tjara bangsa djin.

3. Dongeng Gatotgatja, magar awakna kadjadian tina godogan tjampuran beusi, timah, tambaga, inten dj.s.t., tjek timbangan Bapa mah eta teh ngan sakadar perlambang atawa misil bae, lain saenja-na.

Ari anu dipaparin mu'djizat iasa ngahirupkeun deui nu geus maot anu mashur di alam Islam mah K.N.Isa, djeung karamat Sjech Abdulqodir. Upami aja djalma anu lain Islam dipaparin kasaktian nu bangsa kitu, eta teh disebutna is-galurna anu aja buktina baheulana, tapi loba bohongna ti batan bener-djung istidradj atawa ssthir, sabab rangan rekaan bae, bisa djadi aja na. Upama sawareh nu aja buktina tidradj. Djelema Islam ulah mupun

uweksa kana kaislaman oge, meureun di ditu di Hindustan, da tjarita pawajangan teh asalna ti ditu.

Djalma nu bisa ngapung, di a-

lam Islam oge aja riwayat nu bang-sa kitu, nja eta nu dibawa ngapung ku djin.

Tjek bedja, wajang teh baheulana dipake propaganda agama Islam. Tapi sanadjan upama enja asalna kitu, ajeuna mah geus robah sipatna, teu bisa dianggap djadi kahadean pikeun agama Islam.

Walonan Pa Winara ka sdrk. S. mitra „WARGA” di kap. Dr. Mangku Tjirandjang.

A. 1. Sawargaloka ajana dina tja rita pawajangan, duka aja buktina, duka teu aja. Mun aja, kawasna kaasup kana sawarga tiruan bubua tan bangsa djin, beda deui djeung sawarga anu ditjarioskeun ku K. Nabi, sarta geus kasaksi buktina ku andjeunna.

2. Naraka Djahanam nja eta naraka tempat siksaan nu pang-entengna. Ieu teh geus kasaksi buktina ku K. Nabi, sarta sawarga djeung naraka teh geus aja ajeuna, tapi ajana teh di alam luareur djagat ieu.

3. Qijamat hartina ruksak sadja-djagat, diganti ku alam sedjen.

4. Nu disebut alam aherat, nja eta alam anu bakal kasorang dina sabada maot.

5. Gusti Allah teh ajana dina

4. Lalakon wajang loba anu ka-Kasutjianana. Djalanna supaja bisa njaho ka Gusti Allah kudu tina njutjikeun diri. Djalanna njutjikeun diri, kudu ku tumut kana pituduh ti K. Nabi. Nu wadjib kudu dilakonon, nu haramna kudu disinglar.

B. Nu banget kalaparan, teu di idinan zina atawa maling, tapi di idinan ngadahar sato anu diharam-keun atawa bangke, upama geus teu aja dangdaunan2 atjan, sarta ulah ku djalan ngagasab milik ba-tur, iwal upama sanggup ngagan-tianana. Anu barahaula, dina ka-lempohan teh kalah ka ngadahar taneuh, tibatan ngarempak tjega-han.

C. Gusti Allah teh tetela aja, kasaksian ku djelema anu geus pinarinan kanjataanana. Dadame-lan Gusti Allah kabeh oge alus, ngan ku Mantenna geus dibagi-bagi aja nu alus ka dieu tapi go-reng ka ditu, tjara hudjan kapan eta teh alus keur patani, tapi sok katampa goreng ku minatu. Rinjuh sok ngaruksak imah, tapi hunjurna alus keur parab lauk. Beurit sok ngarugikeun ka manusa, tapi utjing mah ngarasa bagdja dina bisa meunang beurit. dj.s.t.

Djelema bisa maling, bisa ma-en, bisa madon, bisa solat, bisa sidekah dj.s.t. kabeh ge dikersa-keun ku Allah, da manusa mah taja pangawasa. Kabeh ge dame-lan Allah teh alus, ngan keunara ka mahluk mah atawa karasana rupa2, aja nu kaasup bagdja, aja nu kaasup tjilaka.

Nja kitu deui manusa teh dige-ringkeun ditjageunkeun, disugih-keun dipakirkeun, disenangkeun di balangsakkeun dj.s.t. kabeh ge ku Allah, sarta kabeh oge dadamelan

Allah mah sae, ngan karasana ku mahluk aja nu ngeunah aja nu henteu ngeunah, tapi mahluk anu dipaparin bisa narimakeunana mah, kabeh ge teu aja eumna. Sakur nu karasana ngeunah, ditampa ku sukur; ari nu karasana teu ngeu-nah ditampa ku sabar. Sukur aja pahlana, sabar oge aja pahlana, ku sabab kitu, ku nu bisa narima-keunana mah kabeh ge djadi pah-la.

Ari sabar teh lain kudu ngantep maneh, tjul kana ihtiar, ngan ulah aral. Saperti mun gering, kapan diparentah diubar, dapon ulah ku anu haram, sarta ulah ngan gering bae anu diubaran teh, tapi ari kasebut dosa oge kudu diubaran ku tobat.

Lauk djeung tjutjukna kabeh ge damelan Allah, tapi sing bisa milih dagingna, sabab tjutjuk mah aja matakna. Tapi tjutjuk oge hade keur utjing.

Lampah dosa saibarat tjutjuk, eta teh bagian lblis, lain keur ma-nusa.

Omat pisan sing telik, sing awas milih elmu kaislaman. Bahla dina kasasar agama, leuwih mate-ni ti batan bahla kadunjaan.

PRESIDEN PILIPINA PUPUS.

POE Minggu isuk2, pukul 01.40, tgl. 17 Maret 1957, kapal-udara anu ditumpakan ku presi-den Pilipina Magsaysay katut 24 pangiringna geus murag di pulo Cebu. Ti antara panumpangna ngan saurang anu hirup keneh.

Wakil presiden Carlos P. Gar-cia otomatis djadi presiden Pili-pina nepi ka pilihan presiden bu-lan Nopember 1957.



Hej, — eunggeus, ulah garelut. Na teu njaho S.O.B. eunggeus diembarkeun ku presiden? (BP).

KEBON KEMBANG

T. MAULANIE.

Keur ; MS. di Mritjan,
putri Djawa.

Basa andjeun tepung
njodorkeun salam gumbira
dada mimiti ngalegaan
kawas dunja bakal abadi
bakal ngadjadi

Tapi handjakal
andjeun ngedjat
sangeus kuring balaka
merih ati djeung tjinta
teu tembung
teu balik deui.
Sabab andjeung lain rek ka
kulon, Sunda
sina balik deui njeungan



Dibaktikeun ; ka andjeun nu bareto
ninggalkeun.

M U L A N G

Lamun kuring keur guntreng tjitjing
megat arum sekarna tjinta
dina waktu bulan surem
aweuhan mimiti
ngabageakeun katangan kakasih
nu bareto miang ninggalkeun
nepungan manehna
ngawihkeun lagu kapalsuan tjinta !

Tapi ajeuna talaga katingtrim ngalagena
sorana ngadeukeutan
deudeuh tembung marahmaj
ku sinar-sinar nu ngabukti, sutji
tjintana balik deui

Keur ; Kantja di Pasundan.

S O R A.

Aja lagu tjinta djeung sorana weleh teu ngadjirim
dina poek-poek bulan lilikuran
arojag ku hiukna angin ka beurangkeun
kuring hudang, kuring tandang.

Tjahja, sora djeung aweuhan nu tingtrim
ngaliwatan dada isuk-isuk, lega
ngawihkeun durma djeung titir bedug tadjug
madju, serbu

djero hate, barontak
Jeuh kantja dagoan
djeung ieu kudjang geus masang ti bareto
ngan gelapna tatjan keneh datang
niheulaan waktu nu rek kasorang
engke, isuk meureun pageto.

Jeuh kantja dagoan
dengekeun sora ti paimbaran

Keur ; Kakasih (A.W.) di Bandung.

Lamun eta lagu bakal abadi
nu di hariringkeun ku kasanggupan
merenahkeun hate djeung imutna
ngagelenju gigireun lukisan
beureum, bodas atawa hideungna
rupa teu bakal tjekas
mere djalan kana bungah hirup pageto,
geura pok utjapkeun
tjinta andjeun, kakasih
nu bareto radjeun njuratan
da bisa djadi aja kasalujuan
tjinta, birahi atawa deudeuh!
Djeung pikeun ajeuna
hajang ngadenge deui sora asih kawas bareto
padeukeut

Jogja, I/II/57/28. 10MI

TJARITA TI TEPISWIRING.

(Keur S. Atmala di PARAHANGAN)

SORE endah disipuh sinar djingga
hiliwirna angin tiis pamawa berewit
bareng djeung inghakna modjang desa
tjeurik sedih leungiteun kakasih.

GANTI bulan ganti taun
pangharepan nungtut leungit
gedong sigrong panjileukanana
runtuh rata papak lemah
harianeun anu tjidra
sok kena ka modjang gunung.

PANONPOE surup reupreupan sareupna
djangdjang peuting ngarungkup djagat
bareng djeung suremna lajung
modjang desa nutup lawang tjita2.

Kota Kembang April 1957.

D. S U R.

Dongeng
„SI KABAJAN MODERN”
(Batur kuring nu keur landjung).—

MUN pasosore, ngalantung
buuk leutjir ngodok saku
heheotan lagu barat
modern „kabawa” djaman
anu ngaharib-harib „SUNDA”
barang kuna, mending ge pitjeun sakali.

IBING Sunda tjenah antik
mending keneh Boogie-Woogie & Rok 'n Roll
kungsi — ketah — milu mintjrak
ilubiung di organisasi Sunda
tapi taja untungna — tjenah mah —
si Kabajan kaluar teu ngusap birit.

MATAK seuri — matak keuheul
tapi dunja sastra heubeul
moal rame lamun taja si Kabajan
omongna engke rek eling
mun geus seubeuh bobodoran.—

Bandung, April 1957.

F. R A N I

Pasanggiri Seni Sora Murid2 S. R. di Garut

ANU rek ditjaritakeun di dieu — moal pandjang lebar — ngan sakadar keur njaliksik, — ngoreksi diri pribadi.

Satutasna lagu2 Indonesia, nu saukur dikeprokan saperlu-na, nja ngong budak ti Tasik-malaja — ngaran Eem — u-mur kira2 10 taun. Laguna: Sinom Satria Sukapura. Dina pada kahidji keneh oge geus karasa tjudemna mungguh keur tjeuli, uteuk djeung lelembutan Ki Sunda mah. Antukna bulu punduk tjarengkat. Tji-panon teu karasa merebej, ku tina kagagas.

Ku nimatna ngararasakeun sora budak anu gahar, seng-golna ombak-banjuan, nu ngadarengkeun bareng njebut-keun: Aduuuh ampuun!

Panitia kapaksa mere isarat, supaja djempe. Saterusna mah kulantaran keprok teu meunang, kedal lisan teu meunang, ki nimat lumpat kana angen, leng anteng inget ka lemah tjai. Antukna bet djarauh p-nineungan.

Dina undurna Udjang Eem (ti Kor: sугan teh Nji Eem) ti podium, geus teu kawawa (sarerea ieu teh), ger keprok ajeuh2an.

Panitia ngelingan deui supaja djempe. Sarerea rumasa ngarumpak "demarkasi"

Tjing tah para saderek anu

harita sami paraosan sa-reng simkuring, anu ka bulen ku paraosan asih, njaah, tjinta ka bangsa sareng ka lemahtjai Sunda, kira2na bakal tega ka Ki Sunda.....?

Upama arandjeun enja ngarasa nimat ku: hariring Sunda, raos ngadangu sora su-ling, raos ngadangu sora katja-pi, pelem ngadangu rebab, re-sep ngadangu reog, timbul wa-wanen mun ngadangu kendang pentja, katadji ku lagu2 Sunda, njaah kana basa Sunda, resep kana sastrana, njaah ka karu-hunna, lebar ku tanahna bela ka bangsana, sedih nilik nasib

Ki Sunda, rumasa tuang-leueut di tanah Sunda, rumasa lahir-kawin- hirup-pupus ge di Sun-da, malah kapan ngalamun-ngimpi ge ku basa Sunda. Tah anu rumasa kitu, eta teh Ki Sunda anu njaah ka Ki Sunda, Sunda anu sakapeurih-saka-njeri (atjan ari sakasuka-saka-bungah mah, da teu aja pisu-kaeunana- pikabungaheunana ge), lain „Sunda Upahan” anu gelor ku kapangkatan, lain „Sunda Djapati”, tapi Sunda

SENAPATI

Gibrigkeun para sdrk sipat2:
1. Sipat resep tuturut-mun-ding,

2. "Ngekor" pedah dunungan partej eta.

3. Lutak-letak (sipat djadja-luk, nepak tjai malar tjeret).

4. Ketjing borangan, -leutik burih (Ti Kor: bedjana loba keneh urang Sunda anu "sieun" djadi anggota partej politik ka-Sundaan).

5. Antepan, — balangah, — tjileureun.

6. Geledug tjes.

7. Sipat mangsabodoan

8. Pangarahan, — palsu djst.

Nasib tanah Sunda, nasib urang Sunda gumantung ka pamingpin2 Sunda, putra—pu-tri Sunda nu djadi harepan Ki Sunda hususna, bangsa Indo-nesia umumna.

Kudu kumaha atuh ?

Gampang. Asal sabulu, saha-te (tjara batur). — Tjolok gam-bar M A U N G engke dina pilinan anggota DPRD. — In-sja Allah!

(O.W.)

Armarandana

keur : Jaja M. smd.

Tengah peuting djemplang djem-pling

tjaang bulan opat welas njaangan sadjagat kabeh

gunung sawah pilemburan papada kahibaran

ku tjahjana anu mantjur matak waas katingalna.

Hiliwir anginna lirik nebak kana tutuwuhan ngojag-ngojag kembang tongkeng ros malati djeung tjampaka maksud njebar seungitna supaja bisa kaambung njambuung sapakarangan.

Handjakalna tengah peuting djalma-djalma geus talibra sare ngareureuhkeun tjape da beurangna arusaha gawe neangan napkah njumponan kabutuh hirup pikeun anak pamadjikan.

Tapi nadjan tengah peuting mungguh keur para modjang mah hidji mangsa anu hade kasempetan nu utama guneman djeung nemonan ngedalkeun tungkusan kalbu nembongkeun kaasih sukma.



Pabrik mobil di Tiongkok. — Dasar-njieunna : lain paalus-alus rupana, tapipakuat-kuat mesinna.

Obat Kuat

PILKITA

Tablet adjaib untuk menghindarkan tjapik lelah atau pegal linu, djadi segar tetap kuat dan sehat wal'afiat.

1 pak 75 sen.

TERDJUAL DIMANA2.

PUSAT PENDJUAL :

Toko „ASTAGINA”

DJALAN BUBUTAN 146

SURABAJA

Surat Ti Tapanuli

(Sambungan)

AT, asa kurang lengkep mun dewek teu njaritakeun soal pa ngasilan Tapanuli. Hasil Tapanuli nu utama njaeta karet. Lian ti eta aja damar, terpen-tin dsb. Ari hasil parena mah teu sabaraha ngan ukur tju-kup keur daerahna wungkul. Karet beunang disebut „urat nadi” daerah Tapanuli. Kahirupan ekonomi gumantung kana hasil karet. Lolobana karet dipelak di daerah Tapanuli Tengah djeung Selatan. Aja dua rupa perkebonan njaeta perkebonan kahidji perk. asing djeung kadua perk. rajat. Perkebonan nu kahidji leuwih hade kaajaanana ti batan nu kadua. Ku kituna hasilna sarta kwalitetna oge leuwih luhur. Ari djumlahna mah tjeuk raraan dewek imbang2an wae. Ngan bedana teh mulasarana djeung modalna. Pikeun mempertahankankeun ieu karet rajat di Sumatra Timur + Tapanuli geus dibentuk hidji jajasan nu dingaranan Jajasan Karet Rakjat nu pusatna di Medan. Ieu jajasan kawadajibanana mulasara pengusaha sarta pausahaanana, saperti ngajakeun Bank Simpan Pindjam keur pangsaha2 nu kakurangan modal.

Sanadjan kitu hasil sarta kwalitetna tjan bisa keneh njaruan hasil perkebonan asing tea.

Harga karet ajeuna hen-teu tetep gumantung kana lobana ekspor. Sakapeung naek nepi ka Rp8,— sakilo karet smook-sheet tapi sakapeung ragrag nepi ka satengahna. Baheula djaman djadjahan harga karet tetep luhur di Tapanuli. Malah tjeuk bedja mah dina hidji waktu nepi ka F5,— per kilona, sedeng harga beas dina djaman eta ngan ukur 5 sen sakilo. Eta sababna nu boga kebon karet harita tereh baleunghar. Kitu deuih tukang2 sadapna. Tjoba wae pangitungkeun, mun hidji tukang sadap bisa ngahasilkeun 5—8 kilo sapoena, sabaraha hasilna keur manehna wungkul mun diitung mertelu, duaperlitu keur panjap dina sabulanna. Leuwih gede batan gadjih komis, lain! Nja panites mun daerah Deli djeung Tapanuli baheula dibe-re gelar Het Dollar-land van Sumatra”.

Salian ti eta kungsi pamarentah djadjahan ngajakeun „sistim kupon” Nu baroga kebon karet dibere kupon dina unggal kwartal, asal kebon karetna

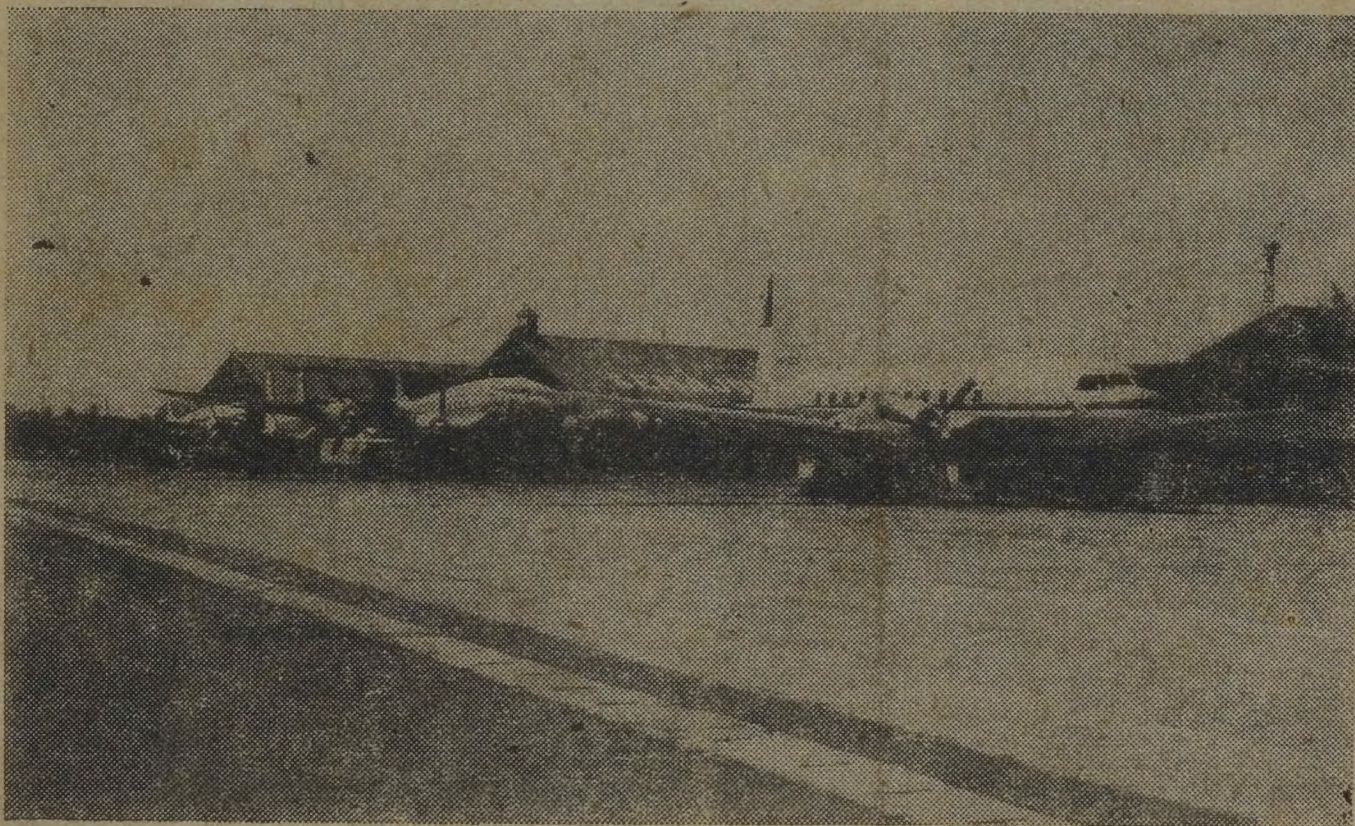
ulah disadap. Djigana maksudna mah supaja ulah loba kongkuren. Sistim kupon tea diang-gap nguntungkeun oge ku rajat, lantaran tjenah meunang duit kalawan teu kudu digawe djeung ngaluarkeun modal. Komo mun bisa kongkalingkong mah ku djalan ngadaptarkeun legana kebon leuwih tina nu sabenerna. Tapi tjeuk dewek mah eta sistim teh ngadjar supaja rajat kedul djeung bisa ngaragragkeun ekonomina kahareupna.

Tadi geus disebutkeun jen karet djadi urat nadi kahirupan urang Tapanuli, pangpangna rajat antara Sibolga djeung Padangsidempuan. Dina usum hudjan karet teu bisa disadap. Ekonomi murat-marit. Barang2 di pasar teu laku. Sabalikna dina usum katiga. Hasil nambah, kantong pinuh, pasaran naek. Harga barang2 oge milu naek deuih. Djadi karet katjida mangaruhanana kana kahirupan urang dinja, salian ti ekonomina dina hal2 sedjenna deuih saperti pendidikan. Sakapeung barudak kebon (urang Djawa) mun dina usum naek harga karet sok disina njendok, sanadjan waktuna sakola oge.

Ku kituna sakapeung mah nepi ka saperopatna kelas kosong. Kitu tjenah dina tilu opat taun katukang mah.

Hasil karetna diekspor ka luar nagri ngaliwatan palabuan Sibolga djeung Belawan Deli. Tapi ajeuna mah lantaran Pakanbaru djadi rame, loba karet dikirim ngaliwatan Pakanbaru langsung dikirim ka Singapura. Maatschappij2 asing tea njaeta bogana bangsa Walanda, Parantjis djeung Inggris, sakapeung ngirimkeun hasil2na ka nagrina heula atawa langsung ka luar nagri. Maranehna ngareduk hasil-bumi nu lain lumajan jutaan rupia dina sabulanna. Geus tangtu nu garendutna mah urang Rotterdam, Amsterdam, Paris djeung London.

Ari pare dihasilkeun lolobana di Tapanuli Selatan, bagian Sipirok djeung Mandalling. Di Tapanuli Utara mah teu sabaraha, lantaran taneuhna angargoreng keur pasawahan. Pikeun njujupan kaperluan sapopoena nja kapaksa dibantu ti Selatan. Di Tapanuli Selatan taneuhna katjida suburna, komo nu kakara dibuka mah. Ku subur2na taneuh di ditu mah teu kudu dipatjul atawa diwuluku saperti di urang, tjukup ku di „tadjak” (pakakas saperti kored ngan pandjang djiga bedog). Asal wae taneuhna kakored, tjeb-tjeb wae dipelakan, djadina katjida alusna. Lamun diwuluku atawa dipatjul mah tinangtu djadina alus teuing, aja kamungkinan ajeuh (rebah). Turun njawahna oge tjukup ku sakali sataun, tara aja nu ngatigakeun. Nu migawena babarengan awewe djeung lalaki, ngan lamun dibandingkeun loba keneh awewe djumlahna. Komo di Tapanuli Utara mah. Di dinja mah lantaran taneuhna teu pati subur (nu disawahan), kapaksa kudu dipatjul. Dewek njaksian sorangan, awewe2 ditjarafana pondok (kotor) maratjul. Sakapeung mah nu budakna leutik keneh djeung meureun teu bisa ditinggalkeun di imah, ngadaplok dina aisan dina tonggongna. (urang Tapanuli ngaisna dina tonggong). Ari diilik-ilik bet loba keneh awewe



Lapang-udara Kemajoran (Djakarta) „pangeunteupan” kapal-udara ti mantjanagara

ti batan lalaki nu digarawe teh. Njaksian kaajaan kitu, timbul rasa teu tega dina hate. Atuda At, maranehna geus beurat ku pagawean rumah-tangga ditambah deui ku njiar daharna. At, geus sapantesna kaom wanita di urang ngutjap sjukur alhamdulillah ka Gusti Allah, lantaran geus dipapari-nan kaentengan dina kawadji-banana. Aja nu njebutkeun jen kawadji-ban maranehna nu sa-kitu beuratna teh dilantaran-keun „djudjur” tea nu diang-gap „pameuli” pamadjikan tea. Tjoba geura At, ngala awewe, njangu awewe, ngala suluh awewe, nampolanana awewe, ngurus budak awewe ditambah ku digawe di sawah. Tapi sa-nadjan kitu, lantaran geus ga-libna nja teu matak djadi ka-susahan. Malah djigana ngun-tungkeun. Awakna sareseg, leungeunna galedé, barodas, leumpangna garagah ngan ku-rang „sex-apéalna” meureun nja At, da lenggang-kangkung-na teu aja, langgeor-matjan teu nanganna boro2 da tjangkeng-na oge barebeng djeung kulit-na oge katembong leuwih ka-sar, lantaran sering papanasan djeung bebelékukan dina leu-tak.

At, salian ti nu kasebut tadi aja deui nu ulah tinggaleun, njaeta hasil salakna. Pilikadar salak, meureun tjeuk silaing teh make djadi tjariita. Enja bener sangkaan silaing, mun di urang mah. Tempat salak nu pangka mashurna njaeta Padang sidem puan di desa Hutakodje djeung Sitindjak. Mun urang tumpak

mobil ti P. Sidempuan nudju ka Sibolga, sanggeus kira2 5 km. urang manggihan kebon2 (leuwih tjotjog mun disebut leu-weung) salak nu pandjangna moal kurang ti 15 km. Kentja katuhueun djalan taja deui nu katembong lian ti salak, sakali deui salak. Di sisi djalan dia-degkeun djongko2 tempat nga-djual salak nu make merek mo-bil nu djadi langgananana. Ngadjualna oge lain etjeran deui, ieu mah karungan. Saka-rungna eusina aja nu tilu ratus, aja oge nu lima ratus. Hargana murah, antara 15—30 rupia per karung nu eusina 500 siki. Ku-maha gedena wae. Salak ti di-nja dibawa ku mobil2 barang ka kota2 nu aranggang saper-ti Medan nu djauhna teu ku-rang ti 350 km, ka Padang djeung ka Pakanbaru. Sang-geus tepi ka dinja mah hargana oge mahal. Urang Hutako-dje djeung lianna nu hasilna walunganana. Lauk walungan ieu dikere dikirimk in ka ko-imahna „imah salak”, mobilna „mobil salak”.

At, salian ti nu kasebut ta-di aja deui hasil Tapanuli nja-eta lauk laut djeung lauk wa-lungan. Lauk laut dihasilkeun di Sibolga, djeung basisir2na. Lauk dano nja ti dano Toba nu didjualna di kota2 sisi dano ka janing Balige, Parapat djeung lianna. Ari lauk walungan mah meh diunggal tempat nu aja walunganna. Lauk walungan ieu disale dikirimkeun ka ko-ta2 nu aranggang.

Tah sakitu wae heula At, tjukup meureun nja, kakura-nganana mah engke wae mun dewek geus balik.

Sono dewek
Sad Prajadiredja.



Ari di Tanah Gunung Tjibodas loba tangkal salak.....? (BP).

R. ERLYNA :

Sora nu Baheula

keur : andjeun anu geus taja di-kieuna.

Andjeun kungsi mere sora,
harewos ati nu sutji,
tresnaning rasa nu endah,
gerentes kalbu sadjati.

Handjakal kuring harita
njapirakeun
Boga tjeuli nu geus toreng
lantaran ti heula ngadenge
nu sarua djeung sora andjeun.

Tingseredet hate sumeblak,
djumerit djeroneun kalbu,
sora andjeun nu bareto,
Masih njantel, ngagalindeng.

Beuki dieu tambah endah
Meleber lir seungit kembang.
Malati nu njatjas sutji,
noel hate nu geus kosong.

Tapi ngan kari hawar2na,
bawa angin ti djero kubur,
Kuburan nu masih beureum.
Tanda tjan lila ninggalkeun.

Handjakal?1
Tjeurik balilihan, teu aja gunana
.....
bongan kuring teu ngagugu
sora endah nu bareto.

Andjeun geus tetep tumetep,
Njitjangan tempat nu sirna,
Njingkiran rereged dunja
Ninggalkeun hate nu raheut.

Anggang tina pantja baja,
Anggang tina kaprihatinan,
Sugema andjeun ajeuna,
Tiis tjeuli, herang mata.



KUAT.....
*tenaga kuat,
 kesehatan sempurna,
 napsu makan bertambah,
 bekerja berat tidak menge-
 nal tjape, terhindar dari segala
 gangguan, penjakit dan hari
 tua tidak lojo, apabila minum:
 DJAMU No 55*
KUAT LELAKI tjap DJAGO

MINTALAH DAFTAR DJAMU DIKIRIM TJUMA?!

DJAMU INDUSTRIE
 tjap **DJAGO**
 KOTAK POS 127 - SEMARANG

Nagara Hukum Anu Teu Bisa Ngahukum

NITENAN kamerdikaan lemah-tjai urang di itung2 bet geus aja sawelas taunna. Lain saeutik-saeutik waktu, welasan taun kitu teh. Tapi eusina tina ketjap „merdika” anu geus dilakonan ku waktu anu sakitu lilana, ku sagemblengna rahajat Indonesia, bet asa leuwih seungguh hirup, enggoning neruskeun „hantja” hirup bari ngadago nunggu2 ka waktuna adjal teh.

Ari nu djadi lantaran, bukti djeung kanjataan barebedja, tjenah mah di Indonesia teh loba teuing djelema galede (kaom terpeladjar) anu teu djaludjur. Indonesia heurin teuing ku golongan2 pamingpin anu hirupna salawasna aja dina pasalingungan paham bae, pada2 embung eleh dina sagala rupa hal anu didjieun tjaturna. Da nja eta ku sarua pinter na tea.

Dina djero welasan taun pamangku pamarentahan R.I. bet tajan normal keneh bae. Geura kabinet, sababaraha kali mah tidjurahitna, tepi ka geus kerok ngitungna oge. Pansiunan P.M. katut mantri-mantrina, mungguh geus njajeud. Tapi sanadjan geus aja puluhna Kabinet anu manggung, makalangan dinagara urang, bet taja sahidji oge anu bisa njampur-nakeun, ngaheueuhan tur ngadjalankeun hal-hal anu dipikahayang ku rahajat. Antukna tinggal pamingpin anu baluntjir, medah-meduh hirup senang ngahenang-ngahening, dilingkung ku ambekanana rahajat, anu kiwari keur diantjam ku 1001 rupa bahaja dirina.

Salilana antara pamingpin djeung rahajat, kalawan diketjapkeun ku lisan anu „terang2an”, taja pisan kasaljujan dina hirupna,

buktina di urang ajeuna; puluhan juta rahajat „menderita”, ratusan djelema hirupna „mewah” djeung bet asa njolok mata pisan deuih, ku lantaran anu mewah teh bet djelema anu keur djadi pamingpin atau ex. pamingpin. Padahal kakontjarana ka mantjagara mah, rahajat Indonesia teh, tjenah hirup saujunan sabitlungan, padjah teh taja wates „perbedaan” antara si A reudjeung si B. Tjenah samarata, sama-rasa, paitna-peuheurna-amisna dilakonan babarengan. Ieu teh ngan saukur dina biwir wungkul, da buktina mah patundjangtundjang pisan.

Djadi ana kitu pantes atuh, di daerah2 marotah, di unggal pulo2 dug-deg timbul mangrupa-rupa „gerakan”, anu maksudna taja lian ti ku geus bosen djeung geus nga rasa weureu ku pangosolna pamingpin2 burahong, anu ngan ukur ngarti kana tiori djeung bisa ngadjalankeun siasat litjik wungkul. Daerah2 ngadongsok ka Pamarentah, supaja ieu nagara teh dibagi-bagi nurutkeun keretegan bangsa daerahna pribadi, da bongnan tjenah Pamarentah kiwari mah, enggoning ngurus djeung ngaturna teh istuning kaku. Lamun barang-bere sok ku teu weleh tamplok-batokeun turta djeung ku sok maliding sanak pisan deuih.

Pangdongsok ieu ku Pamarentah henteu disaljujan, da tjenah henteu aja alusna, nu puguh mah rek ngarenggangkeun persatuan bangsa di Indonesia, anu djolna ti luar, ku kapinterananana usaha „kaum” anu rek „memperbudak” deui rahajat Indonesia. Kitu diantarana pedaran pamarentah, minang ka djawaban kana padongsokna

„Prang-pring, prang-pring,
sabulu-bulu gading,
nja gading ka „SUNDA PERANG”,
angge-angge parat djambe,
peudjit meulit ka pipisan,
kutjubung kuruwe dugel,
sidugel angel-angelan,
sorolok ear korontjang
neut „Sunda” geura hudang, geus beurang !!!”

ti daerah2 teh. Padahal lain kitu maksudna keretegan ati daerah teh. Urang daerah teh lebareun ku daerahna pribadi. da bongnan ku pamarentah bet dipopohokeun. Djeung piraku, istuning teu ngimpi2 atjan lamun urang daerah, masrahkeun daerahna ka pangaruh luar. Piraku pamarentah sorangan teu ngabandungan, kumaha „reaksina” urang daerah ka sagolongan bangsa daerah anu „terbesar” di Indonesia. Kapan anu sakitu seungitna. Di unggal daerah timbul gerakan2 anu anti Djawa, da bongnan maranehanana bet daratang na ka daerah2 sedjen teh, istuning sok marawa adat tabeat daerahna pribadi, boh tingkah-lakuna, boh basana. Lamun pek teh aja anu ngagetrik-getrik, maranehna sok nundjuk ka luhur, basana teh: „tuh saha anu utjang2an di putjuk pamarentahan”.

Ku djawaban pamarentah kana pangdongsokna kahayang ti unggal daerah, kadjeun ari ku teu disaljujan mah, supaja robah we pamadegan pamarentah teh tapi ieu mah, bet ngagurat batu, pamadeganana tetep bae kitu, ana pek teh aja hodjah ti bangsa daerah, teu antaparah deui „ditjap”

penghianat bangsa, djeung dituding gerakan subpersip, anu rek ngaruntuhkeun pamarentah R.I. anu berdaulat.

Nja ari ku kitu tea mah, da puguh Pamarentah „kuasa” atuh, bebas sakarep isun enggoning ngaluarkeun sagala pangutjap tina pamadeganana teh, sanadjan enja oge ieu nagara teh meunang gelar nagara „demokrasi”, tapi buktina mah ketjap „kerakjatan” ieu ngan saukur didjieun talenan wungkul.

Hodjah urang daerah bet dianggap „menjalahi” hukum nagara, ku lantaran kitu tjenah kudu dihukum. Kitu lakuna ka sing saha djelema anu salah teu pilih bulu teu pilih martabat, agama djeung bangsa, kabeh dihukum upama salah. Hal ieu saluju djeung sora undang2 di salah sahidji nagara hukum saperti di Indonesia pribadi.

Lamun hukum ieu, bener2 di djalankeun sakumaha mistina, rahajat Indonesia „bakal njambut ku kahormatan lahir djeung batinna”, handjakal bet ngan ukur tepi kana tiori wungkul, da dina prakna mah teu beda ti bumi djeung langit atawa beurang djeung peuting.

Unggal waktu sok ngadenge salah saurang anu ngakukeun djadi „bapana” rahajat keur pidato, anu diutjapkeunana taja lian ti ketjap2 nu kosong wungkul, upamana: Indonesia teh hidji nagara hukum, nagara demokrasi, anu di dadasaran ku „Pantjasila”. Nagara aman, nagara subur djeung mamur, ajem tengtrem, gemah ripah loh djinawi, henteu kurang sandang djeung pangan, hajang naon bae di Indonesia mah aja, turta moal kakurangan.

Tjeuk pamingpin sorangan aman soteh, tjeuk pamingpin katut bumi Indonesia pribadi wungkul anu bisa njebutkeun ajem tengtrem subur mamur teh, lantaran ari pamingpin tea ku sarerea oge katoong tur kanjahoan ku siki panon rahajat sakumna. Atuh tjenah bumi Indonesia hanteu kurang sandang djeung pangan, pantes deuih, ku



Mun waragad keur Pembangunan daerah Banten teu dipersabenenan mah ku pamarentah pusat, meureun pasar kota Serang teh bisa leuwih alus ti kieu.

lantaran teu perlu atuh bumi mah hirupna dihuapan ku kedjo, teu perlu bumi mah disampingan djeung dibadjuan, kitu we sabee-leugeundjeurna. Sedengkeun rahajat djembel, kurang hakaneun, teu boga pakean, bahaja paeh teu weleh ngabeberik djeung sadjaba ti eta. Tapi rahajat leutik oge ngaku, kana pidatona para gembong umat Indonesia, anu ngutjapkeun kieu: Indonesia salah sahiji nagara anu gemah ripah loh djirawi Da enja atuh Indonesia teh ari ku gemahna mah, tapi gemah soteh gemah ku „bahan“, lamun kadaharan tea mah matak weureu tatjan beunang dihakan, lantaran tatjan diolah.

Balik deui kana „istilah hukum“. Pamarentah Indonesia kurang bidjaksana enggoning nibankeun hukum ka djelema2 anu baroga salah. Upamana bae kalakuan tjuring anu dilakonan ku Mr. Djodygondo, Mr. Iskaktjokro, Sudarsono anu kamari ieu kungsi rek ngo narkeun kahormatan salahsaurang wanita Sunda, atuh waktu2 ieu Mas Ruslanabdul. Menlu R.I. keur manggung, dina panggung sandiwara anu keur dilalakonkeun ku Babah Lie Hok Thay djeung Oom Piet. Naha atuh nja ari Bung Hiam djeung si Asnaip anu kasalahana ngan ukur ku „madog“ tjau ngora dumeuh ditungguan ku anak pamadjikanana anu keur kokosehan teu asa2 deui ngahukumana teh. Eta kitu pedah teu aja grasi ti pangagung? Djeung naha atuh teu hideng mere grasi ari ka rahajat anu laip mah?

Djadi kasalahan2 Pamarentah teu geus loba teuing, tur geus teu mangrupa rasiyah deui, sabab umumna ngadjalankeun politik djeung siasatna teh bet dibarengan ku „sistim“ kantja sadaerah, kantja sapartej, kantja sadulur d.r.r.d.

Pamarentah R.I. kiwari anu mangkuna teh 75% leuwih boa, aja dina dampal leungeun ti sagolongan bangsa daerah anu „terbesar“ di sakuliah Indonesia. Tjeuk maranehanana mah djelema2 anu beunang dipertjaja turtu ahli deui. Naha ti Daerah sedjen euweuh anu beunang dipertjaja? Asa ku piraku deui tjeuk rarasaan mah.

Ku lantaran anu njekel pamarentahan sabagian gede ditjekel ku sagolongan, sarta ngawudjudna teh maké djalan satjara sistim kantja sadaerah babakuna mah, lain pedah tanaga2 ahli teuing, pantes we dina ngadjalankeun „tindakanana“ teh rumegag, asa2 pinuh ku keueung djeung sieun, gegedena karunja teu ikhlas, dumeuh anu rek di „tindakna“ teh ba-

tur salembur atawa sagolongan pisan.

Tjontona anu haneut keneh: Di daerah2 dug-deg gerakan2 anu di wudjudkeun ku bangsa daerahna pribumina nangtungkeun hidji beungkeutan anu mawa sora gembelng sabumi-putra Pasundan sadjati. Nja kitu deui di Sumatra, di Kalimantan, di Sulawesi, maksudna sarua hajang ngelingan ka Pamarentah. Tapi ku Pamarentah bet ditjap bangsa anu propinsialistis, anu ngabantu kana gerakan2 busuk, kitu anggapanana teh.

Adeng S. Kusumawidjaja katut Adjam Samsupradja, dua djelema anu ngaluluguan gerakan putra2 Sunda di Pasundan, kalawan meunang pangrojdjong boh lahirna-boh batinna ti sakumna pangeusi Pasundan sadjati. Ku lantaran tje-nah bongan ngaluluguan teu bageur, Adeng & Adjam ku Pamarentah R.I. „di-arrest“ basana rek ngeusian kana istilah nagara hukum tea. Ku hal ieu teu dianggap aneh djeung teu dianggap model, da mana kitu oge meureunan Pamarentah teh asa „tersinggung“ kalungguhanana. Tapi ari anu djadi heranna; naha ari tindakan Kol. M. Simbolon djeung Overste Ahmad Husein di Sumatra anu geus terang2an, wani „ngangkat sendjata“ anu kutjubungna ditudjukeun ka Pamarentah bet diantep bae, padahal ieu mah leuwih ti Adeng djeung Adjam.

Tjeuk salahsaurang pamangku pamarentah teh tje-nah; Kol. M. Simbolon c.s.mah ulah diheurasan, bawa badami.

Naha geuning kitu pamadegan Pamarentah teh, padahal mah lamun enja ieu ketjap „hukum“ teh rek ditjuponan sakumaha mistina, tong asa2 deui hukuman sa-

kumaha kuduna. Apan geus sidik Kol. M. Simbolon djeung Achmad Husein teh „menentang“ ka Pamarentah, turtu geus wani ngaleupaskeun daerahna ti Pamarentah Pusat.

Eta kitu pedah Adeng & Adjam mah, djelema biasa, anu kantja2-na teu ngabarogaan „bedil“, eta kitu pedah Adeng & Adjam mah Putra Sunda. Teuing lamun kitu mah alesanana.

Ku lantaran politik Pamarentah rumegag djeung asa2 enggoning ngahukuman manusa anu geus bukti kasalahanana, tungtungna rahajat teh bet kaleungitan tjetjekan pikeun pamuntangan dina hirupna.

Malikan ketjap „demokrasi“ djeung Pantjasila. Upama ieu dua ketjap didjalankeun anu sabenerna, di Indonesia teu perlu aja deui Konsepsi Presiden, sabab sagala rupa hal geus aja dina ketjap Demokrasi djeung Pantjasila simbul nagara urang kiwari. Tapi da ku lantaran kieu kabubuktianana, nja ajeuna mah urang pada2 njaraksi-an we kana „perkembangan“ alam Indonesia saterusna.

Demokrasi djeung Pantjasila teu mental, teu mental soteh ku lantaran bongan dirarumpak kalawan ditjontoan ku para pamingpin anu „baragadjul“. Suga we sang geus konsepsi Presiden sumebar ka sakumna Indonesia, rahajat teh boh nu leutikna sumawonna ari anu ngarumasakeun djadi pamingpin tjuring djeung baragadjul teh „insap, sadar, eling“ kana temah wadina.

Mudah2an ku konsepsi Presiden tea, Pamarentah teu maliding sanak ka daerah2 djeung sugan tj-

geur bisa ngomean kana siasat rumegag djeung asa2na. Kahidjina eta. Atuh kaduana, Sunda dibere kalaluasaan enggoning hirupna. Bangsa Daerah anu „terbesar“ di Indonesia, husus ka nu keur hirup „ngamangandeu“ di daerah sedjen, geura eling, pribumi geus mukakeun panto ngadjurung andjeun mulang, da bongan andjeun bedegong, lalampahan mawa karep sorangan anu kaluar tina sopan-santun, budi-basa urang pribumi anu ku andjeun diandjrekan.

Geura lamun andjeun geus marulang ka tempat asal, atawana lamun andjeun seungguh balik, „sikepna“ pribumi, pek ilikan buktina lamun andjeun geus nurut komo lamun baralik pisan mah, panonpoe anu salilana surem, dak dumadak tjahjana dumeling njaa-ngan tanah Pasundan, tanah luluhur Sunda asli, lantaran haseupkebul roko andjeun „SIONG“ disingrajeun ku gelebugna angin anu kaluar tina gebosna ambekan putra-putri Sunda anu salilana dipegeg. Ambekan napas tangtu kana normalna, panjakit anu teu beunang diubaran, tinangtu baris waluja sabiraha-bihari, poko utama andjeun geura nurut atawa mending balik sakali, ambeh sirna. Sakali deui pribumi geus mukakeun panto pikeun pidjalaneun andjeun mulang.

NEUT Sunda geura hudang, gisik, tuh panon poe geus mantjeran!

Komar Soedjana.



Zebra ti Aprika anu ngadon „bubuara“ ka Indonesia. Belang buluna wungkul. Henteu „belang bajah“



EUNTEUNG

di' tea, kuring nu geus njeun dosa reudjeung!"

Manehna teu kebat njaritana, tapi kuring geus ngarti kalawan njaho kana lalakonna. Manehna teh sobat, sobat dina djero perdjuaangan kamerdikaan.

Pangkatna leuwih lunur ti kuring.

„Sukur kuring papanggih djeung andjeun, sakalian rek tamada bongan loba dosa, dosa ka andjeun dosa ka anak buah andjeun djeung dosa ka Na gara”.

„Djaba ti eta kuring oge loba deui dosa ka manehana nu geus dihukum nu ngan saukur ku tanaga daja-tarikna tjurNk”.

„Tapi tina dosa kuring ngahukum kedji ka manehana nu memang kuring henteu keuna ku hukum Pidana, tapi da karasana beurat hukumanana, lantaran hukumanana keuna kana batinih”.

„Masa Alloh Dar kuring ruksak lain ku pedah ngarandapan hukuman di cel, tapi ku hukuman batin Dar!"

Ngomongna eureun diselang ku neureuj tjiduh, ku kuring diasongan udud katara leungeunna ngadegdeg.

Bangun ngeunaheun pisan njeuseupna, katijpta kana pinimateunana.

„Hidji tjonto Dar, hidji eunteung pikeun andjeun djeung batur2, andjeun oge njaho kana kalakuan kuring”.

„Kuring menta supaja andjeun bisa ngamuat lalakon kuring dina madjalah sugan bae aja paedahna pikeun batur2 nu sedjenna”.

Lima welas menit kurang leuwih kuring bisa tjatjarita djeung manehna, hajang lila oge da puguh waktuna samporet pisan.

Di imah kuring nginget2 kana lalakon manehna.

Deui, kuring inget kana pamentana supaja bisa dimuat kana madjalah, beurat lantaran kuring lain tukang ngarang, aja oge radjeun tutulisan bisa dimuat kana madjalah, paling oge disebutna pangarang pitjisan.

Tapi kumaha engke, kuring nudju kana lomari buku neangan tjatetan.

„Aja bahan, tapi inspirasi

euweuh”, kitu tjeuk gerentesing hate.

Mimiti kuring njoba2 njeun tjarita kope keneh, anu kurang leuwih lalakon ringkesna bung Nurwadi nepi ka ngalaman di buina teh kieu:

Taun sarebu salapan ratus opat puluh salapan!

Taun ieu nu mawa sadjarah putra2 Siliwangi kebo mulih pakandangan.

Seksi (Peleton) kuring mentjar dina waktu aja di Rantjah, kapaksa putus hubungan djeung induk pasukan.

Kuring djeung barudak kapaksa nudju ka daerah Tasikmalaja, nja tetep rada lila di wewengkon Tawangbanteng ka tonggohna.

Teu kudu pandjang tjarita ari kakurang djeung sangsarana mah, boh nu ngarandapan boh nu henteu tangtu bisa njip tana.

Aja dahareun paling oge ti rahajat, atawa nukuran galendo ku badju, teu kurang2 nu rubat-rabut kana palawidja teu kalawan menta heula.

Sadjaba ti pasukan kuring, aja deui pasukan sedjen, tapi sadjero di leuweung teu bisa ngahidji.

Tindakan beda djeung kuring, lain „tegas” tapi keras nu teu wadjar tea.

Hal ieu pisan nu papalingpang djeung pamadegan kuring.

Salila di daerah eta kuring bisa nawan limawelas gorombolan, tapi teu dihukum, malah nepi ka ajeuna djadi ngahidji saperdjuangan.

Pasukan Nurwadi leuwih loba beubeunanganana, tapi musna taja nu bisa terus hirup. Dor hos nu teu dipariksa heula.

Dimana geus kadenge salvo sora bedil beh lebak, geus tangtu kudu aja nu korban, paling saeutik tilu dibarengkeun.

Lamun Tjibandjaran geus rada bau hangru, eta geus tangtu lamun diteang ka tebeh girang, saurang atawa duaan mah geus ngadjolopong paragat ku bedog.

Teuing, kuring oge henteu njaho sabaraha nu geus djadi korban.

Hukuman taja nu dipariksa heula, asal dituduh atawa aja nu nuduhkeun jen manehna gorombolan, lapur geus moal bisa aja harepan deui.

Lekas Pesan Persediaan Terbatas

BUAH TANGAN G.P.H. DJATIKUSUMO
PENGANTAR HUKUM INTERNATIONAL

Bag. I D A M A I Harga Rp. 50,—
Bag. II P E R A N G Harga Rp. 45,—

Ditjetak atas kertas H.V.S. 80 gram.

Kulit: pakai boekbinderslinnen dengan tinta mas

Ukuran: 15½ X 23 cm.

Ongkos kirim 10%.

Untuk toko2 buku dan pembeli 20 ex. keatas dapat potongan istimewa.

Pesanan langsung pada:

N.V. "PEMANDANGAN"

Bag. Penerbitan

Djalan Sabang no. 19, telp. Gbr. 583

DJAKARTA.

Tjoba lamun tuduhan tea du djadi Kmd. sarerea saheungan saukur sentimen, kumaha pidjadieunana?

Saha nu bakal tanggungjawab kana kalakuan ieu??

Tah hal ieu pisan nu djadi siksaan batin ka Nurwadi teh. wih luhur.

Kakosongan waktu atawa pikiran salila di pangbuian, teu weleh ngaganggu ka Nurwadi.

„Nanjakeun”, naon kasalahanana katara katijpta kotjeak dengek reudjeung sakaratna.

Ieu, ieu pisan nu njiksa batin batur kuring, henteu di aherat-aherat teuing, di dumja oge ajeuna geus karasaeun.

Gusti Nu Maha Sutji sipat Rohman Rohim.

Sipat uninga, welas asih ka sasama mahlukna, moal aja nu salah dibenerkeun, moal aja nu bener disalahkeun.

Siksaan ka nu masing2 ngarandapan iwal ti gumantung ka nu ngalakukeunana. Pertjaja, manehna henteu ku hukum ku Pidana tina „katjorobohan” ngahukum pati djalma, tapi manehna ka diri katut lakulampahna.

Teu kuring teu suka kana nu „njalah-gunakeun” Pidana, loba tjonto kalawan njata. Geus puguh manehna salah, dibenerkeun, geus puguh manehna bener kalawan boga tudjuan nu hade, tetep kudu nJORANG hukuman.

Tah soal ieu henteu adil! Na ha pidana nu kudu diganti, na ha hakimna nu kudu diganti? Kuma dinja lain urusan kuring

Oto Iskandar di Nata ditelasan, naon alesanana tjoba tanjakeun ka Mudjitaba.

Tanjakeun ka Mudjitaba, kumaha karasana samemehna rek diurus ku nu wadjib.

Mo beda kawas batur kuring, Nurwadi kasiksa ka siksa ku lampahna sorangan. Dosana Nurwadi ka kuring, pe dah geus cease fire pasukan TNI nu paburantak dihidjikeun ngadagoan status nu sampurna.

Nurwadi anak-buahna loba, tapi pakarangna teu njukupan, malah leuwih saeutik ti batan nu ditjekel ku kuring.

Kuring tjukup djelema, aja opat puluh lima. sarta lengkep samakta kabeh.

Daek teu daek manehna ku-

du djadi Kmd. sarerea saheungan lantaran pangkatna leu

Karep goreng ka kuring geus aja, kitu deui manehana hang ngarebut pakarang kuring.

Siasat busukna digunakeun, kitu tah ari atasan boga kahajang teh gampang bae njalahgunakeun kakawasaan teh.

Tjaritana kuring dipindahkeun, daek teu daek kudu taat djeung patuh kana disiplin. Manehna seuri, kuring bisa pindah djadi mo aja deui rintangan pikeun manehana, pakarang bisa karebut katut anak buah kuring putra Siliwangi asli.

Sihoreng Nurwadi njieun siasat kieu teh aja maksud, sabab teu lila kuring meunang bedja jen pakarang nu ti kuring diruang, rek didjual ka pihak nu nukang ka Republik Indonesia. Anak buah kuring dirasionalisasi, lolobana dieureunkeun make alesan rupa2.

Sabuni-buni oge nu taeun, kudu bae kaboker.

Ajeuna manehna ngaringkuk di pangbuian, tah kitu asal-mu asalna teh.

Naha manehna tanggung-djawab ngaluarkeun barudak??

Teu henteu manehna karek ngaku kana kasalahan atawa dosana ajeuna.

Ka saha barudak lalumpatan ana, nja ka kuring keneh ka kuring keneh.

Sedih nu taja hinggana neridjo kaajaan barudak, nu djadi tukang ngadjual seureuh, ngabetja, rea nu ngaligeuh oge.

Korban korban ku rol „atasan” nu njalahgunakeun kakawasaan atawa djabatana. Korban maranehanana diala patina teu kalawan proses pamariksaan nu njata.

Hidji tjonto pikeun arandjeun, pikeun bapa, beliau2 poma ulah njalahgunakeun kakawasaan/djabatan nu antukna bakal ngahukum ka diri andjeun pribadi lantaran laku-lampah andjeun pribadi.

Geura ngeunteung ka diri, geura balik deui andjeun ka andjeun, eunteungan djirim djeung djsim andjeun, nepi ka njaho saha ari andjeun teh.

Dunja geus merē siloka, bandjir, urug djrrd., panggeuing ka maranehanana nu ngaratjo keneh.

TJEGEKAN

DI kalangan „pamingpin” Sunda aja katjapangan, paribasa „ulah kalah ka tjarita” — „ulah kalah ka ngawaos”, tapi kudu digawe anu njata djeung „kongkrit”. Tapi manehana sorangan ana tjarita sok panglobana djeung pangpandjangna, mun „ngagede-bul” sok panggebulna. Ari pek teh dipasrahan pagawean teu meong teu tjareuh.

Paingan urang Sunda mah medje, da kongkritna kakara dina kongkrit „ngawaos”.

ARI di kalangan para Pamuda mah — nu kabandungan ku Bung Pok Sang — loba anu ka eunteupan ku panjakit „filosoferen”. Masalah2 teh sok anteb pisan di pesekna, diadurenjomkeun. Ngabadamikeun soal anu teu sakumaha pentingna oge sakapeung mah meakkeun djam, meakkeun poe, meakkeun tanaga, meakkeun pikiran, meakkeun harta. Tungtungna teh tjul dogdog tinggal igel. Pokona mah kahajang gede tapi ngan ukur semet kitu, da sakapeung mah sok „katinggaleun beus”, lantaran kadjongdjongan teuing ngobrol.

Henteu goreng „filosoferen” teh. Ngan asa kurang merenah ngagedekeun „filosoferen” dina djaman — anu robah2na — sing sarwa kilat tjara ajeuna mah.

Bisi katinggaleun beus, da tetela geus katinggaleun ari ku andong mah

AJA deui „panjakit” di kalangan urang organisasi2 ka—Sundaan teh, njaeta „panjakit taktik”. — Dina ngadjalankeun proqram perdjuangan teh l o b a t e u i n g ngagunakeun „taktik, da dina sagala usaha ge perlu make taktik, ngan ulah loba teuing taktik atawa pedah d e m i taktik, nepi ka „ngalejek” dasar perdjuangan.

Ulah tjara sobat Bung Pak Sang. Mikahajang ka wanita „gear” Islam. Tuluj ngajakeun rupa2 tatkik sangkan hasil mak sudna sarta wanita nu dipika hajang tea „biluk” ka manehna. Tapi bet manehna sorangan anu „murtad”, kagulung ku taktik batur

AJA keneh „panjakit” di kalangan urang Sunda teh — malah para pamudana ge geus loba anu katerap ku eta panjakit — njaeta panjakit „alus sangka”. — Ka tukang2 urang Sunda katipu — kabobo-do — kaledjokeun — kabele-

djog ku deungeun2 djeung ku idolohi deungeun anu magar rek njaah ka Ki Sunda. Kiwari, sanggeus urang Sunda areling ka purwadaksina, golongan „tertentu” ngagunakeun siasat „busuk” nu dipake alatna nja urang Sunda keneh. Tah eta urang Sunda anu dipake alat ku golongan „tertentu” teh gembar-gembor nembongkeun „kanjaahna” ka Ki Sunda djeung lemahtjai Sunda. Lain ngan sungutna baé nu rubak, tapi djeung sokna to-tomplokan.

Tah nu kitu teh sok gan-tjang bae dirawu djeung dipangku ku urang Sunda mah, da njaeta boga panjakit „hade sangka” tea.

Ari digeuing ku urang Sunda ku nu enja2 pisan — mikanjaah ka Ki Sunda teh, sok saralah sangka, malah garoreng sangka. Da nu ngelingan teh teu bisa „ngaloloh”.

Mun inget ka dinja sok sedih Bung Pok Sang mah. Nepi ka di kalangan urang Sunda timbul „kapertjajaan”, nu dianggap „tokoh” djeung pahlawan Sunda teh njaeta nu „rubak sungutna” djeung bro-bro an pamerena.

Ketah, Bung Pok Sang mah ngan sakadar ngingetan, bisi „kadjeblos”.

„LUTJUNA” deui, singsaha anu tjomel, anu sok mindeng ngageuing djeung ngelingan, sok diaranggap djelema goreng. Didjarauhan. Dipikangewa.

Ampun Sunan Ambu!

BUNG POK SANG.

UNIVERSITET 2
SEKOLAH 2 & KURSUS 2
„MADJAPAHIT” DAN
„SARDJANA MADJAPAHIT”

DJL: TJIPUTAT RAYA 345 KEBAJORAN LAMA
JAKARTA RAJA

PROF. DR. MR. EDENBURG.
PROF. HADI, PROF. M. DJOKO-SUTOMO M.A. PIMPIN FAKULTET 2 (PROP. KANDIDAT, DOKTORAL) AKADEMI 2. BI 2, BII 2.

KURSUS 2 SEKOLAH 2.
PELADJARAN 2/4 POS (SURAT) SEWAKTU 2 TERIMA MAHASISWA PELADJAR JG MEMENUHI SJARAT ATAU TIDAK

PENDAFTARAN Rp 5 „KILAT”

*Djuga Belinda hee jang tjantik menarik
berkata:*



**„Berbuatlah
seperti saja
untuk
menambah
ketjantikan!”**



Dan *Belinda* jakin
akan utjapannja! Ia senantiasaa memakai sabun
jang murni, djadi sabun jang paling halus:
sabun wangi LUX Sabun wangi LUX
jang putih, murni, halus dan harum
itu, adalah sabun pilihan
bintang² pilem!

9 dari 10 bintang² pilem memakai LUX^c

Putus Pangharepan

keur sobat nu lunta ninggalkeun asrama

ANTJUR lebur, remuk saupama katja nu dibeubeutkeun kana batu, tah kitu gambarna hate sobat kuring. Maman ngaranna. Remuk, lantaran tjita-tjitana teu laksana. Remuk, lantaran tibeubeut kana tjadas „putus pangharepan” nu hese diubaranana deui. Emh, matak watir pisan. Sobat anu sakitu bageurna, ajeuna mah geus robah pikiranana. Gelo, tjeuk basa sapo-poenah mah. Nepi ka kudu tatamba di rumahsakit djiwa Magelang. Ku inditna manehna ti asrama, kuring ngarasa leungiteun. Leungiteun pedah manehna sobat nu pangdalitna ti antara nu sedjenna. Katijpta bae tepi ka ajeuna oge dedeg-pangadegna. Awakna begang. Beungeutna semu sepa. Adatna leuleuj, hade utjap, teu som-bong tur djudjur. Ari seurina matak dedengeeun : „Heuheuj deuh” tjenah bari dileutikkeun sorana teh. Seurina matak mawa seuri nu ngadengena. Komo pikun nu lian tjeuli Sunda mah.

Teu sangka manehna bakal kitu kadjadianana. Teu sangka poe Kemis tanggal 26 Djanuari 1956 teh mangrupa hidji poe anu mindahkeun hirupna nu normal kana abnormal. Paingan atuh harita teh manehna teu kaluar-luar ti kamar na. Ari panjangka kuring gering. Terus bae disampeurkeun djeung Mang Atjep. Kasampak keur dibulen ku simbut dina tempat tidurna, bari inghak2an. Ditjabak taragna, panas.

„Man, naon nu karasa?” tjeuk Mang Atjep. Tapi djempling teu meunang djawaban.

„Man, Maman!” bari digeubiggeubig. „Tjing atuh njarita, naon anu karasa? Susugan kuring bisa nulungan ka andjeun, djeung ku naon andjeun nake tjeurik?” Tapi tetep teu nembalan.

Tjeuk kuring : „Man, andjeun teh sobat kuring. Kasusah andjeun kasusah kuring, komo urang teh ajeuna keur aja di pangumbaraan, sapantesna silihtulungan. Pek geura njarita, naon atuh anu djadi kasusah andjeun teh?”

Koredjat manehna hudang, panonna buringhas bangun nu ambek. Manehna, anu biasana sakitu leuleuj adatna, harita mah make tutundjuk sagala rupa.

„Kaluar! Kaluar! Hajoh geura kaluar!” pokna teh.

„Kuring teu hajang diganggu. Tinggalkeun kuring sorangan di

dieu, da teu kunanaon. Teu, teu gering! Kuring hajang reureuh. sare!” Panonna beuki buringhas. „Kaluar!” pokna deui.

Kuring duaan tinglaleos. Geus di tinggalkeun mah dug deui manehna ngagoler.

Tah ti harita manehna djadi bah an obrolan. batur2 saasrama.

„Ku naon nja euf, si Maman sok seuri sorangan?” tjeuk si Sofjan.

„Heueuh nja”, tembal si Djono.

„Ari panjana kuring seuri djeung silaing, pedah sakamar. Tapi ari ditoong bet euweuh sasaha, ngan manehan sorangan. Palangsiang gelo nja?”

„Ah piraku”, tembal kuring ngabelaan.

„Teu mustahil!” tjeuk si Sofjan nambalang ka kuring. „Geus sababaraha poe ieu manehna ngan huleng-djentul bae gawena, bangun aja nu dilamun. Ari ditanja sok bangun nu reuwas.

„Heuheuj deuh!”

„Tah dengekeun”, tjeuk si Sofjan djeung si Djono mani bareng pisan. „Geus seuri deui bae. Tjik haju urang tareang”.

Kasampak keur diuk dina korsi. Barang ret oge manehna ka nu daratang, teu antaparah deui ngan gap bae kana lumur nu aja

di hareupeunana, belewer dibaledogkeun praaaang! sora lumur peupeus bari disusul ku pa tingberebetna nu lalumpatan. Brug breg sora djandela, panto dipeundeut-peundeutkeun. Antukna mah sarerea ngarontji maneh sakamar2 na.

„Tetela geuning gelona teh”, tjeuk gerentes dina hate.

SAMINGGU ti harita. Panjakitna bangun euweuh robahna, malah beuki parna. Djeung sok ming gat sagala ajeuna mah. Teu kaop ngadenge sora mobil, sok ngaberebet lumpat ka djalan. Atuh pada njarekelan ku sarerea.

Sakali mangsa mah, meh bae teu kanjahoan manehna rek nubrukkeun manehna kana treuk. Kanjahoan soteh ku si embok, tjotjorowokan : „Tuanne Maman kabur, Tuane Maman kabur!”

Teu talangke deui sarerea rabul kalaluar. Manehna geus ngabedega di sisi djalan. Ti kadjauhan ngagerung sora treuk tentara, anu keur sesedengna tarik didjalankeunana. Treuk beuki deukeut bae. Batur2 patarik-tarik lumpat ngarah tereh nepi ka manehna, rek melalan njawa manehna. Tapi Tjiuuut! Sora treuk anu direm. Satengah meter tina kikiping katempo dua djelema anu silih bedol. Untung keneh, waktu maneh-

na luntjat ka tengah djalan, kaburu karontok manten ku batur kuring anu pangsegutna. Djeung treuk kaburu direm. Ku sarerea pada moro djeung pada ngaredjeng. Keukeuh anu ngadjak balik ka asrama, keukeuh anu menta dilesotkeun : „Leupaskeun kuring, leupaskeun! Ku naon ngagaranggu hirup di dunja, geus bosen, geus bosen! Leupaskeun, hajoh leupaskeun, Leupaskeueueueun!” Tapi teu digarugu, kalawan dipaksa pada njarered, tepi oge ka asrama. Terus bae lawang2 kaluar dikarontjian da manehna bisi ming gat deui.

Isukna dibawa ka dokter specialist panjakit djiwa. Nurutkeun papariksaan, panjakit djiwana karek stadium kahidji. Kudu buru2 dibawa ka rumahsakit djiwa di Magelang. Sabab lamun diantep, matak ngabahajakeun pikeun dirina djeung pikeun batur2 di sakurilingna. Nja harita keneh dibawa ka rumahsakit djiwa di Magelang.

Ku euweuhna manehna di asrama, katengtreman diadjar datang deui. Tapi sarerea ngarasa leungiteun.

Hate teu weleh panasaran naon sababna sobat kuring tepi ka kituna. Pangangguran kakaratak kana lomarina, da kontjina dipertjajakeun ka kuring. Gorehel teh tina handapeun tumpukan badjuna, aja buku tjatetanana. Ku kuring dibukaan salambar2. Nu diteangan teh kapanggih, terus dibatja :

..... ku naon hirup kuring teh mikiran nasib sorangan nu pinuh bet pinuh ku kabingung? Bingung dipukpruk ku kasedih djeung kanalangsaaan. Mangkaning aja di lembur batur, lieuk deungeun lieuk lain, estu nuggelis pisan. Saha atuh anu beunang dipuntangan ku kuring sangkan lesot tina tjotjoba ieu? Euweuh, euweuh pisan iwal ti keretas tjatetan ieu, anu beunang dibawa tjatjarita tina kasedih djeung kapeurih kuring.

Teu indung, teu bapa, teu dulur saurang-urang atjan. Kabeh geus musna. Sanadjan kuring teu nendjo dibareditanana, sanadjan kuring henteu nendjo ngagugudagna seuneu anu ngahuru imah kuring di lembur, tapi hate kuring leuwih dihuru karasana. Panas! Panas! Panas pisan! Kuring teu tahan kieu2 teuing mah.

Teu tahan. Teu tahaaan!



Lawang Makam Pekalangan (Banten)

DIPOHO-poho teu daek po-
ho. — Dipapaler hese paler. Ne
angan ganti taja nu misudi,
eta babakuna G. Karang anu
unggal isuk sok katempo dina
djandela kantor pagawean es-
tuning sok njuat2 malikkeun
panineungan. Bruh-breh gam-
baran sakitu bulan ka tukang.
Kituna ge lamun lain keur neu
teup kaendahan eta gunung.

— Kaendahan mun sedeng si-
nar surja medal njeorot kana
lamping eta gunung. — Kasa-
wang ti anggangna lir gunung
djidjeunan dilampat ku emas
— halimun njingraj lalaunan
siga tingkuliat wegah ingkah —
atra tingerunggunuk pilemburan
— lapat2 ngelun nu marung...
.....tah nepi ka lembur2
kitu mah breh wae nembongan.
Tuh beulah ditueun G. Ka-

rang eta tempat anu ngandung
riwayat — beulah kulonna mak-
plak Selat Sunda — di basisir-
na katjipta — katjipta
teu beunang di popohokeun.....

— Kaka teh teu pertjanten
jen abdi djalma hina? — tjeuk
manehna bari teu petot neutep
ombak nu keur paudag-udag.
Kuring diuk teh katuhueun ma-
nehna njarande kana tangkal
kalapa. Leungeun kentja ku-
ring pageuh njekel dampal leu-
ngeun katuhu manehna.

— Ah kurang pertjaja kaka
mah —

— Margi kaka ningali tina
djihad lahir kaajaan abdi ajeu-
na nja?

Kuring teu nembalan. Ma-
nehna ngareret ku djuru pa-
non ka kuring. Geus kitu terus
nempo deui ombak nu tingsu-
rungkuj ngambat pandjang. Se-
or ombak neumbag karang. —
Tjai pujar — muntjrat mangru-
pa ratusan ketjlak nu mantja
wura — kasorot ku tjahaja sur-
ja — lir mutiara mawur

— Tuh tingali — tjeuk ma-
nehna nundjuk ka kalereun G.
Rakata. — Itu nu remeng2
ngambat hideung eta djodjon-
tor Sumatra Kidul. Palih ditu-
na aja palabuan ka Pandjang,
teras ka Telukbetung teras ka
Tandjungkarang teras ka
kaler nja gok ka Kotabumi.
Tah nja di dinja ajana pun
bapa teh.

Mangga emut ku kaka — ti-
ngali batin abdi ku batin kaka.
„Indung” „tungul rahaju”
sareng „bapa” ibarat „tang-
kalna daradjat”, di pisahkeun
ku laut anu sakitu makplakna.
Pertjanten jen ajeuna abdi
djalma prihatin? —

Kuring unggeuk teungomong.
Sora seorna ombak teu kadenge
— keresekna daun kalapa ka-
tebak angin siga nu ngahare-
wos — mo hese tjenah.

Njoreang

— Mo hese naon ? tjeuk ku-
ring.

— ngedalkeun eusining ati
tjarita rasa — tjeuk hate ke-
neh.

— Ka! — tjeuk manehna —
Kuring tanggah leungeun beu-
ki pageuh.

— Upami indung sareng bapa
abdi teu papisah panginten
langkung karaos „tatali
asih sepuh” ka diri abdi batan
ajeuna.—

— Nu tos karaos teh mung
sabulan. Ti indung nu ngakan-
dung nu ngabajuan mawa abdi
ngumbara di „alam kasena-
ngan” make „titintjakan ka-
prihatinan”. Ngartos Ka?

Kuring gideug lalaunan. Pa-
non terus neutep budah om-
bak nu njeor ampir2 kana suku.

— Geura dangukeun nja abdi
bade ngadongeng — tjeuk ma-
nehna bari ngised diukna nga-
petan kuring. Leungeun maneh-
na anu ti tadi teu lesot tina
leungeun kuring ku manehna
ditumpangkeun kana pingping
kuring. Kuring njoo leungeun
katuhu manehna ku dua leu-
ngeun dina lahanan.....

— 15 taun nu tos kalangkung.
Sumedeng umur abdi ampir 3
taun, indung abdi tos kening
tjotjobi keuna ku „ubar” anu
mo bireuk deui.

— Naon tea? — tjeuk kuring
njelang.

— Sumuhun eta nu sok di-
sebat „disareatan” sangkan is-
tri ngewa ka tjaroge teras nu-
turkeun ka nu njareatan ata-
napi sawangsulna.

— Euh — tos kitu?

Tah pun biangoge nja kitu
—wartos ti pun nini ieu oge —
da abdi mah apan waktos eta
teu atjan hideng Ngadak2 pun
biang — idjid ka pun bapa teh.
Ari pun bapa da puguh djalma
tjitjing — tos ningal pun biang
teu misudi teh ih tos wae. Tos
taja djodona saurna. Kentjing
wae angkat ninggalkeun lemah
tjai, mios sakaparan-paran,
dagang aprak2an ka Rangkas
bitung, teras ka Serang meuntas
ka Lampung nja andjog ka
Kotabumi. Ku margi di dinja

seueur urang dieu nu balubuara,
tungtungna pun bapa betah2 di
dinja, pruk nikah sareng urang
ditu. Wartosna ajeuna tos ka-
gungan putra 4.

Ari pun biang saparantosna
diserahkeun ku pun bapa teh
teras wae nikah sareng anu
njareatan tea. Da puguh djo-
do sanes hasil tina „tali duriat”
— hartosna mung sakadar ka-
wiñ napsu, abdi di bantun nere
teh mung kening 2 taun teras
pegat deui. Ongkoh deui pun
biang ku bapa tere teh di tjan-
dak awuntah da puguh apan
tukangna ti samemeh pruk ka
pun biang oge.

Ti dinja kening 2 taun lang-
kung pun biang rarandaan da-
gang mah teras. Sanaos ku ba-
pa tere di tjaram. Paribasa
diwajuh didamel anu katilu.
Djadi dongkap ka umur 8 taun
abdi ngarandapan boga bapa
hidji bapa sakadar ngaran dua.

Tah sadjeronig kitu ih da-
gang mah teras. Sanaos ku ba-
pa tere di tjaram. Pari basa
tamba kesel sareng lumajan
djang ngabajuan anak nu hi-
dji2na saur pun biang teh. Eh
ka! Eta lalakon rupina teu atjan
tamat. Mung kening 3 taun
deui wae pun biang diwajuhna
teras dipirak. Ti harita ampir
4 taun pun biang rarandaan,
Tapi papadaning kitu henteu
sakumaha repotna da sanadjan
abdi bari sakola osok njela-
ngan ngiring
njelangan dagang sakali-kali-
eun mah. Malihan ka sakola
oge sakapeung sok bari nga-
bantuan dagangan aja katjang
noga atanapi naon wae anu sa-
kinten teu ngaganggu.

Ku guru atuh dipikanjaah da
uningaeun kaajaan abdi sareng
pun biang. Tah upami sonten
teh abdi sok bunta-bantu
boh masak boh ngasuh mu-
rang kalihna. Lumajan eta teh
ka ari wangsul timbel kanggo
duaaneun wae mah sakallenu,
neda atuh sok dibahanan.

Kalima taunna sumedeng
abdi kaluar ti sakola, pun biang
aja nu ngadjait tina katungga-
raan, ditikah ku hidji sudagar
barang. Ti dinja mun tea m-



Njoreang djaman nu geus kaliwat, bari neutep kaendahan
eta gunung. — Kasawang ti anggangna lir gunung djidjeunan
dilampat ku emas.

disebut „djalma walagri” nembe abdi asa djadi djalma walagri deui. Dahar pake teu kura-karet teuing. Malihan ku bapa tere teh abdi di piwarang nerasken sakola.

Nja abdi lebet ka S.M.P.....

Nepi ka dinja reg eureun ngadongengna. Atra deui kadenge plak-plek-plokna ombak. Awas deui amparan laut lir alketip sutra hedjo nu majak barodas parahu majang lir kembang malati meunang mawurkeun...

— Ka! — tjeuk manehna neruskeun deui dongengna. Kuring tetep tjitjing nunggu tulujna dongeng bari njoo leungeun manehna. — Salam! abdi gaduh bapa anu gunta-ganti nembe bapa nu ieu karaos „tali kanjaah” dina harti „kolot ka anak”. Karaos ku abdi bro2 anana boh kanggo pake boh waragad sakola.

Lami ti lami — emh ka! Teu sangka geuning ari djalma. Eta bapa tere sугan teh njaah-njaah teh njaah leres — njaah kolot ka anak. Ari sihareng..... mikarep ka abdi! Ka! Ulah seueur tjarios nja. Pun biang anu djadi panjarandean hirup abdi dugi ka waktos abdi sawawa tos tilar dunja... Duh ka!..... abdi teu atjan tiasa mulang tarima — nje nangkeun ka indung anu salamina hirup dina katunggaran, kiwari mulih ka djati mulang ka asal kalajan dina kajaan „dipaksa”

Reg eureun deui ngadongeng na njelang nginghak ingeteun ka indungna.

Sora plak-plek-plokna ombak kiwari rada ngurangan lantaran wantji geus ampir ganti. Panon poe katembong ngan satengahna. Sedeng kalangkangna ngembat ririakan antara tungtung titingalan nepi ka ba sisir.

— Tos kitu? — tjeuk kuring bari melong ka manehna.

— Tos kitu sasatna hirup abdi kenging disebatkeun nunggelis taja batur pakukumaha.

Bapa bener tebih sareng teu tenget kana rupina, katurug-turug taja erongan geusan ngangken. Atuh ku bapa tere — mun abdi diibaratkeun beurit tea mah andjeunna lir utjing nu kanton ngantos waktosna ngerekeb geusan ngalubarkeun napsu

— Atos njata kitu jen rama kawalon teh mikarep?

— Atos sasauran eta oge ka! Njuhunkeun katangtosan dina waktos anu enggal2.

Emh ka! Kumaha pidjawa-beun abdi — kumaha pilakueun abdi. Moal enja ari abdi kedah njebakeun „awak ka djalma nu nudju kasandingan iblis onaman. Mangga emut geura ku kaka. Upami kaka djadi abdi, naon nja pikarepeun

Geus kitu manehna tungkul. Leungeunna njekel beuki tipe-pereket.

— Ka! — tjeuk manehna tanggah. Kuring melong ka manehna. Katembong dina djuru panon njalangkrung keneh tji-panon kasedihan. Karampa roman manehna jen menta dibelaan

— Kaka kersa nulungan ka abdi? — Kuring ngahuleng. Hate ratug teu puguh. Rek ngomong hararese — djeung naon pipokeun tatjan aja dina hate

Panonpoe geus lila surup tinggal lajung tingarendat djeung ombak nu sungkan oja.

— Tos ah urang uih sonten! — tjeuk kuring bari nangtung terus leungeunna ditarik. Djung manehna nangtung. Leumpang na tungkul — leungeunna dilang ku kuring.

— Kaka njuhunkeun tempo nja pikeun neangan djalman sangkan salamet kaditu-kadieu. Manehna ungsrak-ingsreuk njusutan irung ku saputangan.

Dua poe ti harita — bisluit pindah nitah kuring ninggalkeun manehna kalajan teu mere putusan heula lantaran rigeluh. Sabulan sanggeus pindah

— djol surat ti manehna anu eusina pondok pisan;

Ka! Taja harepan awak geusan ngalaman lambaran kabag djaan di alam sandiwara.

Pileuleujan upami abdi tinggal ngaran. Omat ieu lalakon ulati dibedja-bedja!

Nu tunggara

Dua poe ti harita ribut usum ratjun. Di Djakarta djeung Bandung loba bedja geus rea korban. Kuring meunang bedja manehna djadi korban ratjun — tapi lain ratjun ratjunan.

Ratjun baruang anu ngahadja diinum waktu manehna dipaksa rek dikawin ku bapa terena. Manehna tega perlaja manah mere kahormatan ka djalma nu geus yakin nandasa indung. Manehna peureum salawasna mulih ka djati mulang ka asal njurkeun indung nu ngakandung

Kiwari tinggal lalakon. — Dipoho-poho teu daek poho. Dipapaler hese paler salila G. Karang nu djadi saksi nem-bongan

NAON HIKMAHNA?


ieu, ieu bumina lega, lega
tanahna ngan sarupa
eusina beda-beda
tjaina ngan sarupa
hasilna beda-beda
tutuwuhan rupa-rupa
buahna beda-beda
rupana rupa-rupa
rasana beda-beda
ku naon kitu, kantja?
saha nu ngaturna, mitra?
djeung naon eta hikmahna?

itu, itu langitna laga, lega
rupana ngan sarupa
eusina beda-beda
panon-poe mere bagdja
bulan, bentang mere tjahja
maluter dina as-na
ku naon kitu, kantja?
saha nu ngaturna, mitra?
djeung naon eta hikmahna?

tuh, tingali itu parahu
angkleung-angkleungan di laut biru
tuh, tingali itu lauk
geuning di laut aja mahluk
tuh, tingali kapal laut
pakakas keur akut-akut
tuh, tingali tjai laut
aja usumna pasang-surud
ku naon kitu, kantja?
saha nu ngaturna, mitra?
djeung naon eta hikmahna?

karasa ku urang, lain?
beurang-peuting paganti-ganti
beurang teu daek miheulaan
peuting tara nganti-nganti
ti beurang djalma usaha
ti peuting kukumpul tanaga
ku naon kitu, kantja?
saha nu ngaturna, mitra?
djeung naon eta hikmahna?

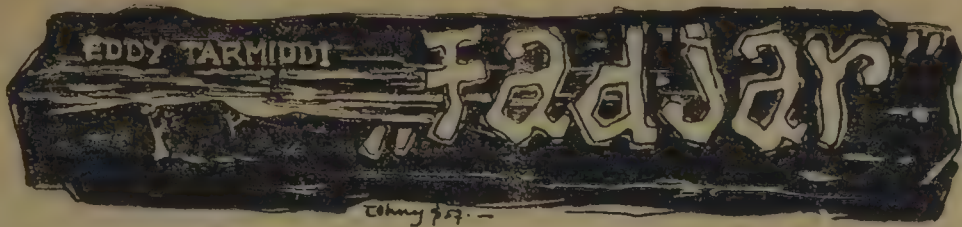
eu eta kantja, mitra
eta tanda hidji nu njata
keur sakumna mahluk di dunja
jen aja nu njiptana!
jen aja nu ngaturna!
jen aja nu kawasa!
jen PANGERAN PASTI AJA!



INGIN BERKENALAN

Dengan Keluarga-keluarga Majalah „WARGA” se-Indonesia Guntinglah aku sekarang juga; Kirimkanlah segera dalam sampul; Sertakanlah perangko 3 X 10 sen kealamatku:

Agen Besar
SAHABAT ANAK 2
Pustaka Orion
Sawah Besar 2-i, Djakarta.
Nanti aku berkenalan dengan anak2 keluarga Tuan.



— Tjarita keur nu njebut kaka ka kuring —

Utun Indji geura lugaj
beulah wetan geus balebat
hajam raong kongkorongok
tanda beurang geus rek datang

kudjang malang di pamengkang
tameng njarande di pangkeng
kuda tunggang geus sajaga
lodaja ti padjadjaran
bral geura miang
geura njatjar pihumaeun.

HARITA teh kuring keur nga djanteng di sisi Tjihaliwung. Tjaina nu ajem tengtrem ngiramaan maneh ku seahna, beu ki lila beuki kiruh. Sababaraha urang barudak nu keur karokodjajan mimiti harandjat lan taran tjaina beuki kotor. Gek kuring diuk dina batu dampak bari suku dikeueumkeun kana tjai palid. Angin nu niupan daun awi tingkeresek bareng djeung kalakaj nu patngkeleper. Pluk kana tjai leong palid. Bangun gerah suka bungah nga goeng kukulintjiran. Dina lebah ulekan djiga nu ngarandeg heula. Lep teuleum, burial deui ka luar, terus ngagoeng, tungtungna leong deui palid teu ma lire nu lian nu masih dina ulekan.

Hiliwir angin rintih asa nga geberan, braj alam djadi marak bak tjaang. Karasana hegar ta ja bandingna. Salingsing seungit kembang njambuung minuhan alam. Ti girang hawar2 sada modjang ngalagu ombak2 an, halimpu lir sora ti kahijangan. Reg nu tembang eureun, ger nu sareuri tjatjalakatakan digoongan ku sora nu itjiking, pahili djeung sora degung.

Beuki lila sada nu saleuseurian beuki deukeut, beuki deukeut. Sora suling ngagelik ngagerihan ati, sada keplakna ken dang beuki atra pasaru djeung sora modjang kahaturan. Harita kuring bengong sorangan. Naha saha nu harita karokodjajan teh? Apan poe sakitu moreretna? Tapi teu mangkuk sawatara menit, brul teh modjang aja kana opatpuluhna keur papalidan bari saleuseurian. Sawareh silih-udag djeung silih-simbeuh.

Kuring beuki bengong. Hate asa mangsar-mingsir. Komo barang eta modjang2 teh geus

aja hareupeun kuring bari ta-reuteuleuman. Buukna pandjang ririaban, mutuh matak moho anu nendjo, matak djong djon nu laladjo. Nja kitu deui kuring harita.

Sabot kuring bengong mikiran kumaha nja pilampaheun, teu kanjahon deui, eta modjang2 geus ngariung kuring. Aja nu lelendean, aja nu ngusapan, aja nu njaliksikan djeung rupa2 tingkah-polahna. Kuring nu geus teu bisa walakaja ukur ngahephep teu bisa minge. Hidji2 ku kuring diteuteup, tapi ja Allah, ja Robbi, eta modjang kabeh ditarandjang. Taja hidji oge nu make pakean atawa babasah. Kuring rek ngagorowok, tapi teu kaduga. Tungtungna njuuh kana tonggong salahsaurang modjang. Karasa tonggong empuk, buukna ririaban ngusapan beungeut.

Dina satengah teu eling ngong sora halimpu sasat nompo kana tjeuli kuring. Laguna kulu2:

Tjihaliwung nundjang ngidul tempat widadari mandi kokodjajan sukan2, ngaping prabu siliwangi kokodjajan teuteuleuman silih udag djeung nu geulis.

Reg sora teh eureun, breng nu sedjen ngalokan bari saleuseurian:

Utjing-utjingan, eong buntut pandjang djadi pondok

ulin-ulinan, eong urut ngandjang djadi mondok.

Geus kitu ger saleuseurian bari ngararangkulan. Tapi kuring tjitjing keneh. Kuring ngan bati bengong.

Karasa keneh ku kuring, jen kuring diparunggu rek dibawa mandi. Kuring nurut bae bari ngahephep. Tapi barang rek ge

djebur pisan ka tjai, kadenge ku kuring sora salahsaurang modjang ngagorowok tarik.

— Tjaah! tjaah!

Kuring djeung sarerea ngadjanteng nendjo tjaah dengdeng nu umpalan. Tjaina kiruh pinuh ku rupa2 kokotor, sarta sorana ngaguruh lir gunung urug. Sabot keur uleng kitu, ti girang aja nu ririaban. Buuk. Tetela aja nu palid da katjiri leungeunna roroesan bari kalem timbul.

Kuring taki2 rek luntjat ka tjai, tapi barang rek djleng pisan karasa leungeun empuk muntangan kuring.

— Bade ka mana ka?

— Nulungan nu tjilaka.

— Naon perluna?

— Manehna sasama manusa.

— Lamun kaka nulungan djelema hidji, kaka bakal ningal ku andjeun ieu modjang nu opatpuluh rek malidkeun maneh.

— Djadi kaka teh teu meunang tutulung ka nu tjilaka? Tutulung ka nu butuh? Maneh na butuh ku pitulung, kabeneran kaka sadia geusan nulungan.

— Omong kosong! Andjeun gede djasa nulungan nu saurang, tapi dosa lantaran ngantep nu loba.

Karasa piambekeun ngagidir. Tapi kuring ukur bisa kekerot.

— Eh dajang! Indit maneh kabeh! Aing tega nendjo maneh tjilaka lantaran hate maneh kotor lir tjaahna Tjihaliwung! Aing teu butuh ku maraneh!

Kuring teteredjelan lantaran pada ngaraponan. Tungtungna kuring bisa leupas. Brrr kuring luntjat ka tjai, tuluj ngodjaj njusul nu palid. Lebah ulekan pisan nu palid katendjo roroe-

san. Ti sisi bur-ber djelema laluntjat ka tjai rek nulungan. Kuring terus ngodjaj sateka polah, nadjan kuring katjida tja pena. Tapi kuring masih untung. Kendor samemit weh tangtu nu bakal pangheulana njangking teh nu lian. Ku kuring diponggok dibawa ka sisi, dipontengkeun. Teu lila nu palid eling. Barang disidik-sidik kuring ngagero sataker kebek:

— Liliis!!

— Ed! Ed! Ku naon ieu teh peuting2 gegeroan? Eling jeuh! Babatjaan kainjah! Indung ku ring tjalik sisi— randjang bari ngusapan tarang kuring.

Njah kuring beunta, reup deui peureum. Karasa panangan indung kuring morosotkeun pi jama nu baseuh ku kesang. Kuring gasak-gisik, tuluj hudang. Tapi pikiran mah tatjan djedjeg pisan.

— Ku naon ieu teh?

— Ngimpen.

Karasa keneh, indung kuring njusutan kesang nu munggah ngutjur bari sasauran.

— Tjeuk Ibu oge, ari sare ulah sok seueur lamunan, angursi sing emut ka Pangeran, memeh sare kudu babatjaan heula, ulah padu goledag bae.

Tapi kuring teu nembalan. Pikiran kuring pinuh ku rupa2 pertanjaan, sarta beungeut Liliis atra, kokolebatan. Hadenan kuring bisa eling buru2, sanggeus kesang tuus, kuring njarande kana tumpukan bantal. Indung kuring geus ka kamar deui. Kadenge bapa kuring nanjakeun. Tapi teu lila djempe deui.

Sadjongdjongan sepi taja sora nu kadenge iwal ti harewos hate kuring. Teu lila neng, neng, neng, djam disada tilu kali.



Patamanan (Kebon Raja) Tjibodas, di lamping gunung Gede, mindeng kaimpikeun

— Pukul tilu, tjeke hate. Tapi kuring masih terus njarande.

Djempling.

Nadjan harita peuting keneh sarta kuring hidji djelema beu ki hees, tapi harita kuring teu sare deui. Impian kuring terus ngagangu pikiran. Kuring ma sih keneh njarande basa ku kuring kadenge si Gaok kongkorongok di dapur.

Nepi ka dur subuh kuring teu robah tina bantal. Tapi henteu sare deui. Bruh-breh sagala ka tjipta. Braj Lilis nu dina impian ngalungsar dina lahuman kuring. Breh modjang dina impian nu pinuh ku kasukaan. Tapi djol aja pertanjaan tina hate, naha eta impian teh aja atawa ngan ukur riwan? Naon sababna nu tadi katendjo teh awewe kabeh? Naha ditarandjang? Naha kabeh njaram aing nulungan nu palid? Naha? Hate pinuh ku rewuan prublim nu teu njampak pidjawabeunana. Breh deui Lilis nembongan, njeh imut. Kuring molotot mata simeuteun bari agag2an, hajang njidikeun urutna palid.

Tapi manehna siga undur2an. Ngong sorana atra kadenge deui:

— Mun njaah ka lemah tjai, njaah ka Sunda, kudu njaah ka kulawarga. Mun njaah ka kulawarga, kudu njaah ka indung bapa. Mun njaah ka indung bapa, kudu njaah ka diri pribadi. Hartina njaah ka diri pribadi kudu paraban rohani djeung djasmani. Djasmani parabna kadaharan, rohani parabna ilmu pangaweruh. Mun geus bisa ngalaksanakeun eta kabeh, moal kamana kuring datang, moal ka saha kuring sumudjud, tangtos ka salira kaka. Ku kituna geura bral njar kabisa keur ngadjaga warisan nini aki. Meungpeung poe beu rang. Tuh di beulah wetan padjar geus braj2an, djung geura tatan2 njatjar pihumaeun geusan djaga Les Lilis leungit.

Kuring tjengkat, ti kadjauhhan hawar2 sora nu adan.

— Ah illusi, tjeke hate. Kuring tjengkat, leos indit rek subuh.

Jogja, April Limatudjuh.

Nandang Samsudin

KADUHUNG TARA TI HEULA

Tjarita keur N.M.

Kuring njaho ka andjeun
Andjeun teh kembang nu keur sumedeng
mekar, meudjeuhna seungit.
loba kukupu eunteup ka andjeun,
rek njeuseup maduna,
tapi
andjeun mangka waspada,
sabab
sanggeus maduna beak diseuseup,
kukupu hiber ninggalkeun andjeun.

MARIAH, ngaran hidji budak teu lulus teh, Mariah meunang putrana Hadji Ibrahim di kota T. Keur mah Mariah teh putra ngan hidji2na, katurug-turug ngesutuna pisan kana sagala kasauran sepuh teh, atuh puguh bae kanjaah Ibu-Rama teh sadajana tamplok ka Mariah.

Barang kolotna ngadenge jen anakna geus lulus udjianana sarta meunang hasilna anu njugemakeun, atuh teu kira2 bae atohna djeung gumbirana teh.

Dedegan pendek2, kulitna rada bodas, Potongan beungeutna rada buleud Pendekna mah geulis bae, teu aja tjawadeunana.

Ka sasaha teh someah naker manis budi djeung darehdeh deui.

Keur mah geulis rupana katurug turug sagala tingkah laku pikajungjuneun pisan, atuh puguh bae pada mikaresep, geus djadi sabiwir hidji bae kageulisanana teh komo para pamuda mah, lamun ulin ngaliwat kana hareupeun imahna, aja nu bari heheotan bae, aja nu bari matja buku bae ambek disangka getol ngapalkeun. Geus rupa2 bae tingkah laku pamuda2 teh, supaja kastaksir meureun.

Mariah teh sakolana di S.M.P. keneh, geus kelas III djadi tereh udjian.

Di sakolana oge ku guru dipikadeudeuh pisan, keur mah getol sakolana ka-turug2 pinter deuih, kitu deui babaturanana pada ngangarasa adjarih ku Mariah mah.

Waktu udjian geus deukeut, barudak geus tatahar piyeun njang hareupan udjian.

Sanggeus udjian lekasan, djeung geus dibedjakeun nu lulus djeung nu henteu kabeneran batur sakelas Mariah mah ngan saurang anu

Tapi sadjaba ti atoh djeung gumbira teh, kolotna ngarasa sedih, sabab anakna nu ngan hidji2na anu nakitu dipikanyaahna teh, baris ninggalkeun, baris nuljkeun sakolana di kota B. Ku sabab di kotana mah euweuh S.M.A. Negeri atuh kapaksa Mariah kudu ninggalkeun kolotna anu sakitu dipikanyaahna teh.

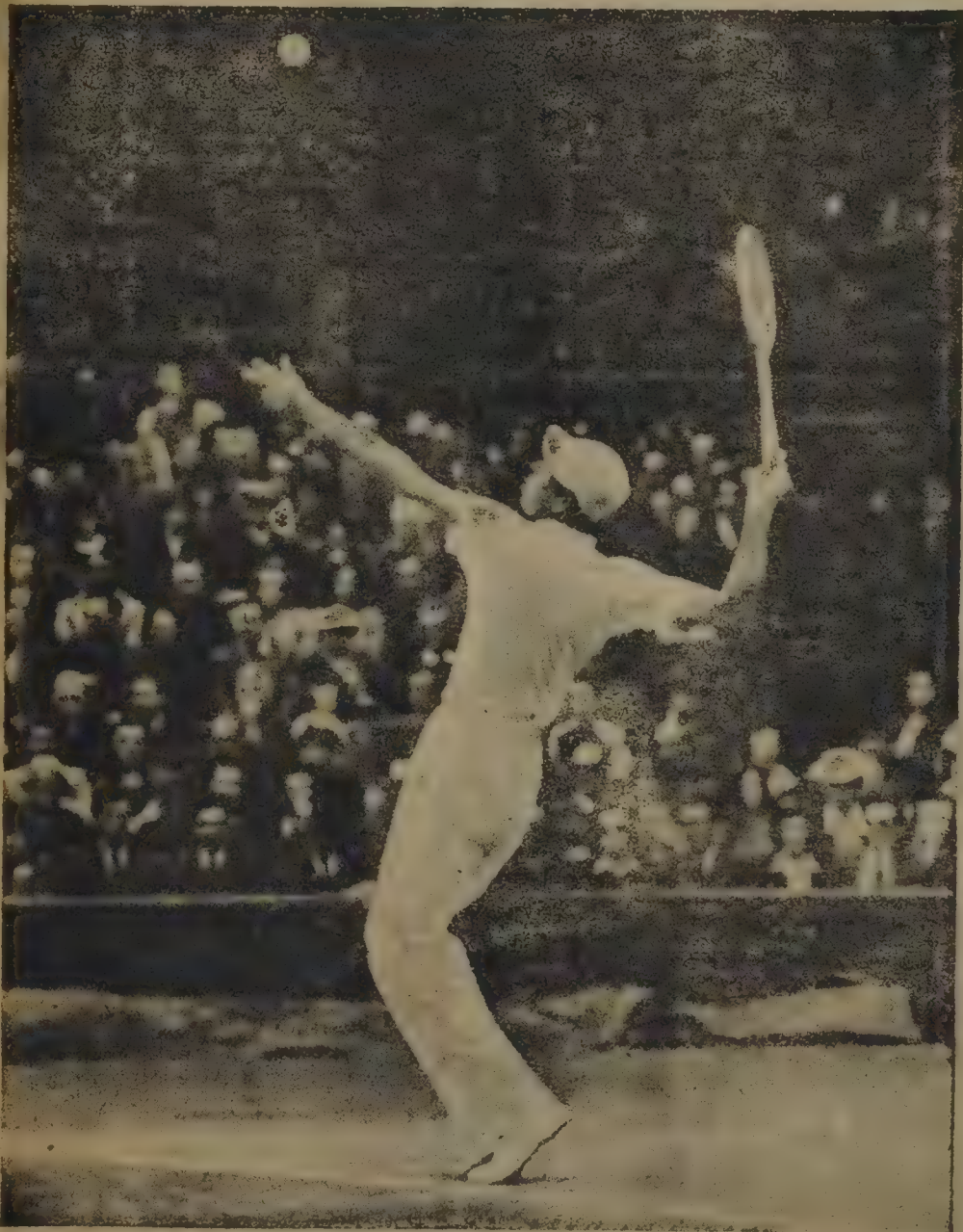
Tapi nja dalah dikumaha, kapaksa ngidinan anakna indit ka kota B, keur nuljkeun sakolana.

Samemeh indit Mariah dipepeungan heula ku indungna: „Njai teh sing bisa mawa awak urang sorangan ma'lum di lembur batur, sing getol ibadah, ulah ngaheylakeun anu sunat, kade bisi kagoda ku nu teu pararuguh, sahanteuna dikota gede mah loba pisan gogo dana, nu matak urang ulah kandat2na mementa ka Gusti Nu Maha Sutji sing didjauhkeun tina sagala laranganana”.

„Sadajana kasauran ema mangga ku abdi diestokeun pisan, sareng mugé Gusti nangtungan urang sadajana”, djawab Mariah bari rada ramblisak.

Di kota B. Mariah teh indekos.

Sakolana geus dimimitian. Mariah ditarima di SMA bagian C. dia adjarna katjida pisan sason2na teh.



Angsa urang mah (urang Sunda) kakara dina „impian” maen tenis. Lain teu hajang, ngan orokaja waragadna.

Kabeneran deukeut imah nu di-
indekosan ku Mariah, aja urut ba-
tur sakelasna Hetty ngaranna. Ka
lakuanana katjida pisan bedana
ajeuna mah djeung Mariah teh.

Lamun dur magrib Mariah mah
tuluj Sholat, tapi ari Hetty mah
dur magrib teh geus aja di ha-
reupeun Bioskop, atawa keur eng-
klak2an diadjar dangsa.

Hetty oge sok mindeng ngadja-
kan laladjo; atawa ngadjakan dia-
djar dangsa tapi ku Mariah sok
didjawab, — „Abdi mah teu aja
waktos, seueur apalkeuneun kang-
go endjing bade ulangan”.

„Paribasa Mariah mah lamun
diadjakan teh. Lamun teu seueur
apalkeuneun, teu parurun”.

Hetty sok mindeng ka Mariah
ngadon ngapalkeun, ku Mariah sok
dibedjaan atawa dipapatahan, tapi
kumaha djawabna teh :

„Peupeuriheun urang teh keur
di lembur, mani sagala ditjarek,
sagala teu meunang ku kolot teh
Mar, atuh ajeuna mah meung-
peung djauh ti kolot, urang teh
bebas masing sagala oge bisa lak-
sana”.

„Lamun urang henteu nurutkeun
kamajuan djam, tangtu urang
teh moal aja kamajuan, salilana
ortodok, komo ajeuna djam mo-
deren, urang teh kudu bisa dang-
sa, kumaha lamun aja babaturan
urang ngondang, tuluj diadja
dangsa, urang teu bisa, kumaha
era atawa henteu, Mar?”

„Ari tjeuk abdi mah Het; terus
terang bae, upami aja nu ngadja-
kan dangsa teh teu tiasa kituh,
djeung naha urang make era sa-
gala rupa, kapan dangsa mah ka-

budajaan batur. Lamun urang teu
bisa kana kabudajaan sorangan,
eta urang kakara ngarasa hina
djeung era”.

„Nja eta kabudajaan urang mah
masih ortodok, masih kuno”.

„Ortodok teh lebah mana Or-
todokna?”

„Ah masih ortodok we”.

Rapor keur kuartal kahidji geus
dibagikeun. Rapor Mariah mah
alus pisan teu aja angka lima.
Kumaha ari nu Hetty? Raporna
teh pinuh ku angka lima.

Beuki dieu sakolana teh beuki
melid bae.

Omongan Mariah teu aja nu a-
sup hidji oge.

Ajeuna mah mindeng ulin
djeung Johny. Ka Puntjak da bo-
gaeun motor, Johny teh.

Surat ti indungna mah geus
hol deui-hol deui nanjakeun ku-
maha tjageur henteuna, tina hal
pangadjaran. Tapi balesanana teh
tjukup ku keur rariweuh bae ku
pangadjaran.

Mariah mindeng ngabedjaan ka
Hetty, jen urang dina tjampurgaul
teh ulah bebas teuing kudu aja
watesna komo deui awewe, sing
ati2 sing bisa ngadjaga diri, sora-
ngan.

Tapi omongan2 Mariah teh hi-
dji oge teu aja nu digugu.

Sangeus sababaraha bulan an-
tarana, pergaulan Hetty djeung
Johny beuki rapet bae nepi ka
Mariah mah boga sangkaan jen
tangtu baris aja kadjadian anu teu
diarep2 ku Hetty.

Dina hidji poe Mariah keur
ngapalkeun, datang Hetty njam-



„Kembang Bangke” (basa Latenna : *Rafflesia arnoldi*), nu kapang-
gih di leuweung Tjurup. Luhurna dua meter satengah (BP).

peurkeun ka Mariah bari rada
rambisak.

„Ku naon Het, siga tas tjeurik?”

Segruk Hetty teh tjeurik bari tu
luj ngadjawab:

„Nja eta Mar, abdi

.....teh, nudju” tjeurikna
beuki tarik.

Mariah geus ngartieun kana mak
sudna, tapi henteu pati reuwas, sa-
bab geus njaho bakal kitu balu-
karna.

„Kieu geuning balukarna
..... djadi djelema anu
teu nurut kana papatah, anu be-
degong ka kolot, anu bahula teh.
Lamun bareto nurut kana papatah
Mariah-mah tangtu moal kieu ka-
djadianana meureun”.

„Ari abdi mah ti bareto oge teu
kirang2 mapatahan, atawa ngawar
tosan ka Hetty, tapi ku Hetty teu
pisan ditarima, nja geuning kitu
balukarna, tah ti wangkid ieu ka
pajun mah, sing dianggo tjonto ku
Hetty atanapi ku para pamudi sa-
dajana kitu geuning balukarna
djadi djelema anu teu nurut kana
piwedjang sepuh teh”.

„Ka mana ajeuna inditna tah
Johny teh?”

„Nja eta atuh tah si Don Yuan
teh, ari geus bosen mah tjul di-
tinggalkeun. Duka ka mana tah si
irung belang teh inditna. Tos sa-
sasih abdi mah henteu mendakan
deui”.

„Tah nu matak oge kudu sing
ngagugu kana kasauran sepuh teh,
da kaduhung mah tara ti heula”.

„Ti wangkid ajeuna mah abdi
bade tobat djeung bade djangdji,
bade ngestokeun pisan kana sagala
piwedjang sepuh”.



Salahsahidji Rumah Gadang hateupna seng di Minangkabau (BP).

Diudag Lumpat Didagoan Tjitjing

(Sambungan "WARGA", No. 215)

MILIK teu pahili-hili, bag-dja teu teu paala-ala, sanadjan loba oge anu rekes ka HIS Pasundan, na atuh ari nu katampa mah bet Asep Tarsidi. Teu katepi ku tulis, teu kagambar ku rumpaka pibungaheunana Asep Tarsidi. Gantjangna digawe di eta sakola, ngadjar basa Sunda djeung pangadjaran sedjenna di kelas 2. Na, teu disangka satjongo rambut, bet Nining kasampak sakola di dinja, geus kelas 7. Leuh, Nining ajeuna djeung Nining bareto djaman diadjar ngadji, katjida bedana. Sanadjan kitu Nining katut indung bapana katjida ngarakuna, tina aringeteun jen geus didjait tina balai. Mimitina Asep ngarasa sugema, asa geus rek deukeut ka nu ditjita-tjita. Tapi ari geus njawang ka djauhna antarana manehna djeung Nining, putus deui wae pangharepanana. Beuki karasa wae handapna pangkat manehna, hidji guru kaluaran Normal nu tatjan dibenun, barang Nining?? Emh, ngan bati ngarebab djangkung, bati nalangsa nja ati. Tapi sadjero ning ngangres, ari sabagian gede mah nja atoh wae, sabab sasakola, papanggih unggal poe, tjek paribasa keur gering saku maha parnana, ari gok pateung teung beungeut, bisa ngadak2

tjageur. Kotjap sakola tepi ka waktu samen, barudak tjlung-tjlung neruskeun sakola ka dja uhna, nja kitu deui Nining ka panggil ka VDS Semarang.

Asep Tarsidi ngan ukur bisa ngedalkeun „pileuleujan” basa djadjar ka setatsion, bari teu weleh2 mikiran manehna, bet teu kaur deukeut balas kudu padjauh. Geus ka dua kali Nining ninggalkeun manehna. — Beuki lila beuki karasa teu betah di eta tempat eta teh, rarudet, parusing, sarempet, barosen. Ngan hadena teu lila Asep Tarsidi nampa bisluit, djadi guru di Vervolg Serang (Banten). Manehna ngan ukur saliwat-saliwat ingetna ka Nining, sabab dihadja dipopohokeun, lan taran kasawang pikahareupeunana.

Opat taun deui Nining paling handap bakal djadi guru di HIS, sanadjan ngadjar kelas enol. Ari manehna??? Ah seung gaheun rek ngadjawabna oge, era ku nasib, tjenah.

Waktu beuki ngerelek — beuki njerelek, tepi kana mangsa Djepang. Batur mah loba anu katjemekan medah-meduh waktu eta teh, asal daek didjepang keun. Kumaha ari guru? ngan ukur mingpin melak kaliki djeung ngala ileus. Tapi bakatna Asep Tarsidi, mun geus

manggih peurih tara tjitjingeun. Gantjangna asup Tentara Sukarela. Milu berdjuaug keur kapentingan Dai Nippon. Awak keur meudjeuhna ngora buta tulang buta daging, ditambah ku sumanget bisa ngagorowok, atuh gampang nepi ka djadi Dai-dantjona teh. Saderek sepuh diatoom, Asep Tarsidi mengkol kana tentara Siliwangi, hidjrah ka Jogja. Waktu ngalawan PKI Muso, tentara Siliwangi anu pangtohtohanana, lali rabi tegang pati teh saenjana.

Perang kasapih ku peuting Di rumah sakit gemprah nu taratu. Dina salahsahidji randjang, nu kasurna ukur mota, hidji tentara ngalempreh, sakapeung-kapeungeun sasar. Dokter nangtukeun jen peuting eta kudu gantjang dioperasi sabab aja pelor njelap di antara tulang iga. Pukul duawelas, peuting djemplang-djempling kawas gaang katintjak, nu garering gemprah sarare, dihadja ku dokter dibere obat sare, ngarah bisa reureuh tina ngarasakeun panjakit na. Di kamar operasi ngan aja tiluan, Dokter, Mantri, djurura wat wanita. Nu tatu melong ka dokter, dokter mere isarah jen rek ngoperasi, nu gering ungeuk. Dina keur njeuseup nar-

kuse, manehna rarat-reret ka dokter — ka Mantri — ka djururawat wanita — Nu ieu lila diteuteup ditelek-telek, samar2 antara eling djeung henteu, asa2 mun dilaan kerepus bodas nu nuruban sirahna, meureun „Nining” teu karasa nu gering ngutjapkeun eta ketjap, les tu inget.

Sanggeus beres, pelor dilaan, nu gering disangigirkeun, disorong ka zaal, ditarungguan ku tiluan. Kira2 satengah djam nu gering katembong dadana ngadjungdjung tanda ngambekan. Dokter katut Mantri arin dit, ngan djururawat wanita nungguan bisi nu gering menta nginum. — Ambekan nu gering beuki lila beuki kerep, lila2 bi asana, braj beunta. Dua pasang panon awor djadi hidji „Nining”, „Kang Asep”! geura damang abdi ngiring uih ka ku lon!”

HASIL, Nining kabawa, milu bareng djeung tentara. Kasang saraan di djalan lain dikieuna, malum leumpang mapaj2 nu rumpil, meuntas wahangan, mi pir pasir njorang lebak, tapi da djeung beuki loba pibahajaeun, beuki mindeng Nining dipangku. Pikir Asep Tarsidi, hajang sing lila katjida di djalan teh. Tapi orokaja di lebah Bandjar, geus hawar2 jen di lembur2 diampakkeun D.I. nu bakal meresan TNI ari di djalan2 dipegat Walanda, atuh katawuran tentara paburentjaj. Nja Asep Tarsidi, Nining katut duaan anak buahna, njokot djalan mileuweungan.

Bet bras ka Sukaradja, kitu ge susulumputan mapaj2 sisi Tjiwulan, da di Sukaradja geus rajap Walanda.

Pukul 9 harita teh, bulan rejem2 kakara mangrupa arit, nu opatan ngangkleung dina rakit, ti hulu buntut rakit, anak buah ngawelah. Ari Nining muntang ka Asep Tarsidi di tengah2 rakit. Asep ngaharewos: „Ning waas nja?” Nining mani ngarendjag puguh ti tadi keur nginget2 djaman kadupak tjah. Tepi ka sisi. Nining rek ngadjlok. Tapi rikat pisan giriwil ku Asep Tarsidi di pangku, bari pok ngomong lalaunan:



Di dieu nomer2 lotre teh „ditetepkeunana”.

„Moal katembong bitis njeng-tjelak teh Ning, da poek, urang pangku wae sakali deui”. Nining teu nolak, terus murangkal kana beuheung Asep, dipangku nepi ka tonggoh.

— Ning, kaangseu malati? Bari njeuseup sirah Nining.

— Kantenan — Tembal Nining bari njusup kana dada Asep Tarsidi.

— Tjik, euj, dewek gandong, tjek salahsahidji anak buah ti tukang. Kej, tingtjikikik.

Teu katjarita barungahna Embuna indung-bapana oge araja da keur ngungsi, djeung baraja2 Nining di lembur, papanggih kalajan salamet.

Meunang tilu peuting Asep aja di dinja, mun teu inget kana tugas, da geus moal tea in dit teh, tapi kumaha, kapaksa Asep ninggalkeun Nining. Paturaj geus ka tilu kali, tapi Asep teu nalangsa ajeuna mah, da gede hate ku seubeuh reureudjeungan. Sadjadjalan manehna mikir2, djeung ngabanding-banding antara manehna, djagana, bangunna teh tentara kudu baralik ka asal, meureun manehna djadi guru deui, guru — B I — B II, kakara bisa nga milik Nining, anu sanadjan teu tamat ti Semarangna oge tapi diteruskeun di Jogja. Tapi Asep Tarsidi tara putus ku sakitu, sanggeusna meld ka pusat, duka kumaha gulak-guliek na mah, ngan kaluar wae tina tentarana, djadi guru henteu.

xXx

PERANG reureuh, Indonesia merdika 100%, aman, aman. Rahajat njenghap kakara areling ka satubakna2. Nu dagang, nu tani, nu ngungsi baralik deui — Indung-bapa Nining baralik deui, nja kitu deui Nining. Di kota manehna ngileng2 pigaweeun, djadi guru Rajat?, ke heula, ka SMP moal. Kabeneran SKP kakara mu ka, hese neangan pi-kapalaeun nu rada kaluaran sakola beh ditu. Nja atuh Nining ka elir djadi Kapala S.K.P.

Manehna teh, masing enja geus ngalaman sababaraha alam parobahan oge, tapi katembongna siga budak djeung geulis wae, tjatjak tara make diruka-reka, ana make basadjan tapi njari.

Geus 3 taun manehna mingpin SKP, tapi lebung teu aja bedja halna Asep Tarsidi. Na-

ha katangkep DI kitu harita teh atawa ditawan Walanda? Estu teu aja kelemeng2. Malah kolot Nining mindeng pisan nja rita, jen Nining geus kudu bo ga salaki, tur teu kurang nu mikarep, ngarah pangkat boh kabeungharan naon oge, ngan tinggal milih. Tapi Nining nan duk wae.

Dina alam merdika bahan2 karadjinan keur kabutuh SKP beuki naek bae, bubuhan di kota leutik, nja Nining sok pesen ti grosserna wae, milu meuli djeung toko2, ti pusatna.

Bener wae, unggal2 pesen, sagala kaperluan, bahan karadjinan saperti: lawon2, stramin, benang2, kabeh sadia kalawan harga murah.

Hidji mangsa rek pesta 17 Agustus, guru2 SKP baradami pakean barudak anu seragam. Bodas atawa bodas/bulao geus lumrah teuing. Leuwih alus ku lawon dril. Tuluj ngrimkeun surat ka grosser tea, sugan sadia. Ari walonna, loba malah rupa2 warna. Katawan disalujuan ku sarerea Ibu Kapala kautus indit sorangan ka dajauh, supaja milih warna nu lu tju. Ti samemehna Nining nulis heula surat nu kieu unina:

„Harap disediakan drill 10 blok jang satu kleur, akan diambil tanggal 2/8”.

KS. SKP.
Winangsih.

Datangna ka dajauh teh djam 12, da make opolet. Geus

katembong adegan gede tingkat2 sarta make merek gede ngadjeblag: „N.V. A.T”

Tapi naha tutup? Panasaran tuluj tempa-tempo tina katja, ngan djol wae pendjaga Kawas na, pok nanja: „Ibu teh ti SKP?”

„Leres”.

— Tutup dinten ieu teh.

— Kumaha pesenan lawon drill?

— Euh jaktos, sae dibudjeng wae ka gudang, nu mawi teu atjan dika-tokokeun, bari song ngasongkeun adres.

Ku Nining ditampunan, keuheul2 oge da tjape, tapi kapalang tjak kana demo, djauh geuning bet djalan Tjipaganti. Srog teh bet hareupeun gedong sigrong, sakurilingna pinuh ku kekembangan. Ari dilikan bener saadres. Ah laha-ola wae terus unggah kana trap, kring mentjet bel, lol djo ngos pok nanja:

„Ibu teh ti SKP?”

— Leres.

— Antos atuh!

— Ke Pa, leres gudang-gedong bahan2 pakean teh ieu?”

Jaktos, mangga linggih-linggih wae.

Gek Nining diuk dina korsi empuk ngadajagdag tina awahing tjape. Tapi panon rarateret, eusi imah sing sarwa lu tju, perhatian2 arendah, barang2 lux buatan luar negri wae. Tangtu Tionghoa nu boga nu sarupa kitu mah. Hawa

nu sakitu panas enta-entakanana, tapi di dinja mah tiis, keur mah pernahna rada luhur, katambah nenggang, djeg tempat paranti niis di Puntjak. Teu karasa sanggeus sagala direret bet katarik ku hidji pigura gambar pamandangan, gede ngadingding diteundeunna teu digantungkeun tapi disarandekeun dina standar. Ngan djung nangtung, pek di-deukeutan, gap ditjabak, leng ngahuleng, gambar diteuteup anteng, naha ku djiga2 teuing di lembur Ninina, eta walungan Tjiwulan melengkung ngaliung nusa, eta rakit ditjangtjang dina tangkal karet, ieuh haur kuning, tangkal mundu, pingku, ngararojom, heg batu2 gede pamarakan. Keur djongdjong anteb njipta nu dja uh, kadenge sora wawuh ti tu kangeun.

— Waas nja Bu?

Nining ngagebeg sataker tana, mani asa kabur pangatjijan, ari ngalieuk, breh teh Asep Tarsidi.

Satengah teu inget, ngan de regdeg gabrug Nining ngaron-tok. Kumaha teu rek kitu, kapan tjiptaan gambar Tjiwulan geus rek tepi kana tumpak rakit djeung Asep Tarsidi, kari2 dilieuk bet aja djirimna. Rada lila beungeutna njusup dina dadana Asep Tarsidi. Tapi sanggeus insap Nining ngedjat, mundur bangun reuwas. „Majsa Allah, kamana ari garwa?”

— Kapan ieu? Tembal Asep Tarsidi bari regejeng Nining dipangku, dibawa ka djero.

*



Naha sabada „proklamasi” letkol. Sumual tgl. 2 Maret n.a.k. urang Ambon oge milu bungah? (Gambar: salahsahidji djalan gede — djl. Urimesing — di kota Ambon).

PAPASTEN

TUH di ditu di lembur singkur djauh tina karamean, imah na geus dojong. Estu matak wa tir pisan pangeusi eta imah teh. Katjida masakatna, lieuk euweuh ragap taja, dahar sore henteu isuk. Anakna reuaj. Indungna geus kolot, kolot dumeh kasurung kabingung. Bapana unggal poe indit njiar pagawean pikeun njukupan dahar anak pamadjikanana. Kitu oge ari aja nu muruhkeunana. Na radjang geus ka ditu ka dieu teu puguh anu didjugdjug, ngan bati ngongkrong nu aja. Turug2 diberengan ku kasieun, djaman anu sakieu weritna.

Di antara anakna nja anu panggedena anu minangka rada ngarti teh. Ku indung-bapana geus dipertjajakeun pikeun engke nulujkeun njiar kipajah dimana eungeus ripuh.

Gunung2 milu ngungun, djungkrang2 milu lewang, piit kabeh tingdjarerit, gagak mah ngelak bae. Susukan handapeun awi ngadadak saat. Pasawahan ngeplak ukur kotakanana, galenganana tinggarurat, parena beak ku beurit. Tatangkalan ngadadjar daunna geus

ngarangrangan. Ninggang kana djalan roda lening, djalan satapak ledug dumeh katintjakan.

Panonpoe lingsir ngulon, beuki lila-beuki surup, sinarna njusup kana sela2 gunung siganu ngadjak gura-giru hangang geura balik ka tempat mimiti. Lajung munggah harurung, humaregung kawas pundung, andjogna reup kabeh musna euweuh dikieuna. Beurang kasilir ku peuting, sang surja geus teu aja. Beh ramang2, sora djangkrik mungah ketir. Kabeh gara2na katara, tjiri2 geus ngabukti, milu susah milu bingung njiar ka awakna sorangan.

Budak anu pang gedena tea, diuk dina bangku handapeun tangkal bari ngararasakeun kasusah. Mikir anu enggeus indit, mapaj2 sugan datang. Tapi weléh euweuh balebat2na atjan. Bapana saminggu teu muntjul2, sabulan teu rentang2, hatena munggah ratug bae bok bilih diala pati, dibegal djalma nu djahat.

Sadjeroning manehna diuk, hatena teu ngarasa djongdjon ku sabab djaman anu sakitu

weritna. Manehna maksakeun asup ka imah lalaunan, gupugapaj neangan simbut djeung angel. Indungna ngeukeupan adina anu pangleutikna, ngagoler dina samak saheulaj disimbut ku bubututan.

Beuki peuting beuki djempling, angin leutik ngahiliwir, dangdaunan tingkerekek, kawas ngaharewos ngabedjaan baturana. Munggah ketir deui wae, sasarina sora awi tingkolotrak ditakolan ku ronda2 anu ngad jaga kaamanan desa. Ngadak2 peuting eta taja sora2na atjan, manan datang kalah anggang

Sabot manehna keur uleng ngalamun anteng2na, teu kanjahohan sora tatanggana gogorowokan, tingdjareri, sawaréh babatjaan, ngaguruh di buruan imahna. Indungna kageuingkeun, budak pating ka rotjeak. Manehna muka pantol lalaunan, na ari breh teh aja majit ngadjolopong dina pasaran anu masih keneh pinuh ku getih baloboran, badju kampretna ngarumbaj, bu ngeutna dituruban daun tjau.

Manehna bengong sadjongdjonan, tapi lila2 ku manehna kasurti, moal salah deui eta majit teh bapana sorangan anu geus lila didagodago. Barang daun tjaua dibukakeun, teu kanjahohan gabrug indungna ngarontok majit, leng katularengan lila pisan. Ku sarerea pada njeu tjeuhan pada ngelingan, budak na tjeurik pada njambat.

Isuk2 majit geus pada ngamulasara, boehna bodas ngeplak kawas nandakeun beresih ati teu boga dosa. Sanggeus beres majit diiring ka astana dituruban samping hideung, diawuran kekembangan, dikotjrotan seuseungitan.

Teu sabaraha lila ti sanggeusna bapana maot, indungna gering ripuh, katibanan kasakit batuk utah getih. Awakna geus regeng, geus teu bisa hundang2 atjan, ngomongna ngahias ngaduga-dugakeun maneh. Anakna njiar ubar2an satekah polah, dangdaunan, kasedan nu aja di tempat eta. Beuki lila beuki ripuh titis-tulis bagdja diri les ngiles njawana ditjabut ku Nu Kawasa.

Tapi sakitu geus teu indung teu bapa, manehna mah sadrah, unggal poe njiar pagawean dibarengan kadjudjuran, inget kana kawadjiban nu djadi adi2

na pikeun kamadjuan maranehanana hususna, umumna keur masarakat.

Pagawean anu matuh, manehna njiar suluh djeung daun kaleuweung, didagangkeun ka kota. Ladangna dikumpulkeun pikeun dalahar dulurna djeung majaran sakolana.

Emh matak watir nu dikantun tinggal bingung, ketir sedih geus kapanggih, susah pajah geus kasorang. Tapi mungguhing pikeun djalma anu djail ngan ukur seuri djeung bungah, dumeh mangsana geus

DALAM PERSEDIAAN

Persediaan terbatas:

American	
Home á Rp. 10.50
Atlantic á „ 13.75
Argosy á „ 11.—
Better Home & Gardens á „ 14.50
Calling All Girls á „ 8.25
Children Digest á „ 8.25
Collir's á „ 4.50
Companion, W.H. á „ 8.25
Compact á „ 8.25
Coronet á „ 7.75
Democratic Digest á „ 10.50
Encounter á „ 8.—
Glamour á „ 14.20
Holiday á „ 16.50
House & Garden á „ 17.15
Humpty Dumpty á „ 8.25
Harper Bazaar á „ 20.—
Jana á „ 6.—
Journal, L.H. á „ 14.20
Life á „ 5.—
Look á „ 6.—
National Geography á „ 18.20
Newsweek á „ 6.—
New Yorker á „ 8.35
Parents Magazine á „ 4.90
Perspective á „ 6.50
Popular Mechanics á „ 9.50
Popular Photography á „ 14.20
Post, S.E. á „ 5.50
Reader's Digest á „ 8.25
Science & Mechanic á „ 6.—
Seventeen á „ 14.20
Time á „ 6.—
Vogue á „ 33.—

Perhatian:

Untuk luar kota: tambah ongkos tertjatat 10% sekurangnja Rp. 1.50.

UNTUK DALAM KOTA: dapat diantar kerumah dg. ongkos-pengantar hanja Rp. 0.50 tiap pesaran.

m. Zaini rasjid

Salemba Bluntas I/B 80 Djakarta.

SURAT PUDJIAN

(Panjakit „lumpuh“)

Kalajan hormat,

Ku djalan serat ieu simkuring nguningakeun ka djuragan, jen aja salahsaurang guru wastana DJAMI, tatangga simkuring, dina sasih Djanuari 1956 kataradjang panjakit LUM PUH sakudjur badanna. Parantos ditambaan ku rupi2 landong, nanging teu aja nu mental. Ti dinja ditjubi-tjubi nganggo landong „LIONG YOE DJEMPOL“ Special kalajan numutkeun kana aturan nganggona, disarengan ku pinuh kapertjajaan ka Gusti Nu Maha Agung, panjakitna sae. Saena deui teh kalajan kasaksian ku baratus-ratus tatanggana katut 300 urang muridna, sarta dina kaping 22 Mei 1956 parantos tiasa ngadjar deui. Kasaksian ku simkuring pribadi, da saban sore sok sasarengan djalan2 di basisir, leumpangna parantos normal deui. Tiasa djadi ieu katerangan simkuring teu lebet kana akal djuragan, kukituna langkung sae djuragan hubungan sareng alamatna: DJAMI (Guru) c/o Gedung Sekolah Ippi di Endeh (Flores). Supados langkung tetela deui ieu di handap kasanggakeu nwasta2 nu sami njaksian jen eta guru teh parantos sae, njaeta: 1. Ludia WEO, 2. Jo Bie Toak, 3. Lola, 4. Jo Tjien Teak, 5. Medoh, 6. Jo Gio Teak. Ieu katerangan didamel kalajan leres.

ENDEH (Flores) 16 DJUNI 1956.



GDP No. 41894 ANALYSE No. 2290 MANADO

Teu aja sanes, njangakeun kawiludjengan.

ttt.

(JO TJIAW GWAN).

Tiasa ngagaleuh di rumah2 obat sareng warung2 di sakuliah Indonesia, upami teu aja di tempat saderek, mugi pesen langsung ka Pusat Perusahaan Obat Liong Yoe Djempol, Djalan Toapekong No. 149 di MANADO.

*lebih istimewa dari
sabun wangi!*



BRIS dengan ACTAMER ★

Semangat bekerdja dan rasa gembira... Tentu akan terhalang djika kulit terganggu. Terutama didaerah panas; semua, tua - muda, harus ber - djaga² terhadap segala matjam infeksi. Setiap hari memakai sabun wangi Bris, berarti pemeliharaan kulit jang sebaik - baiknja dan harumnja jang halus mewangi memberi suatu kenikmatan pula.

★ ACTAMER = bithionol, bahan baru pemberantas kuman-kuman.



Sabun wangi istimewa untuk negeri panas.

GELENJU

Suhandi

„TJAPGOMEH“

LAIN Tjapgome nu anjar ka liwat, lain tjangome sanggeus kuring aja di kota Bogor, tapi ieu mah tjangome opat taun ka tukang. Harita basa kuring kakara kaluar ti S.M.A. Mardijuana Sukabumi, terus nganggur meunang sataun, da unggal kantor nu dilamar, basana: „teu atjan aja formasi“. Tapi ari baraja Kapala mah bisa bae didedetkeun sanadjan panto kantor ditjap: TIDAK ADA LOWONGAN.

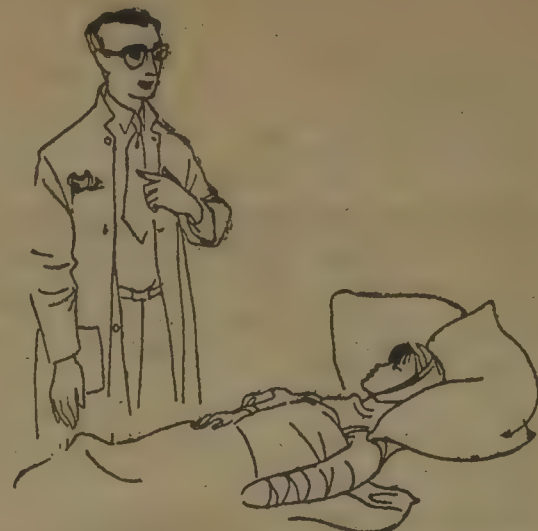
Inget basa sakola keneh. Kuring siswa pangleutikna di kelas anu teu era sagulung-sagalang djeung babaturan awewe, tapi embung disebut si Micky da Micky Rony mah goreng patut, nu saenjana leuwih kasep batan kuring.

Inget keneh kuring sok mangaruhan maranehanana, sangkan aru sul ulah djadi ulangan ka Pater (guru) atawa menta kadaharan dua kalieun batur dina pesta naek kelas. Tapi eta waktu geus kaliwat tur karesepan harita moal balik deui. Waktu nu keur karandapan dipake nganggur nu matak kesel. Inget deui basa kungsi ngabandungan wedjangan Presiden di Bioskop Diana, nu ngadjurung sangkan ngagantungkeun tjita2 dina bentang di langit, dina hate pinuh ku sumanget hajang djadi Hakim. Tapi orokaja teu boga be-

kel, atuh lapur tjita2 teh ngalajang teu puguh pieunteupeun. Aja djo rodjoj hajang neangan djasu2 nu saperti djasu Bu Inggit ka Bung Karno, mun geus hasil tjita2, tjul tinggalkeun. Tapi ah dosa. Hate batur bakal gudawang. Tapi sobat kuring si Giok nu basa udjian bareng djeung kuring lasut, lantaran djero teuing diadjar, „tata asma ra“, kabeneran aja nu daek nurlungan. Urang Tionghoa keneh, beunghar, boga anak awewe. Nepi ka mana bae kuatna si Giok sakola, moal burung diongkosan, asal kudu daek dipulung minantu. Sanadjan sakitu kabeungkeutna, pikeun si Giok teu djadi hahalang geusan ngajakeun tatali asih djeung Aminah anu antukna si Giok ngegel tjuruk. Aminah ku batur.

Upama loba urang Tionghoa meunangkeun urang Sunda, tah di antarana bapa si Giok, tapi upama loba wong Djawi ngarangkep djeung istri Priangan; tah di antarana nja bapa kuring. Handjakal djeung karunja, indung-bapa si Giok geus maraot lantaran kakedjeman B.R. wewengkon Pagaden Baru, waktu maranehanaha njaba ka Pamanukan.

Sering si Giok njarita hajang lulus udjian, hajang meunangkeun urang Sunda (nurutun bapana) sar-



— Gering sakitu ripuhna, naha teu buru2 neang dokter?
— Sieun
— Sieun keneh ku dokter?
— Sieun soteh ku
taripna. (BP).

ta mun lulus taun ieu, djangdji rek asup Islam.

„Jok! rek laladjo engke peuting, Tjapgome?“

„Puguh we perlu“.

„Dewek mah moal, teu boga duit, onkoh bosen deui „onder-arem“ papada lalaki bae“.

„Ah, laga, geus tong wawuh djeung dewek. Ari kahajang onder-arem teh djeung Dorrisday kitu?“

„Lain, dewek teh keuheul ku si Eddy, madjar dewek pemuda teu laku, pi-Pastur-eun tjenah. Teu genah eu“.

„Eta da silaing sok popojok, ma djar perjuang djeung ge ngan semet untun si Emin (Aminah). Si Eddy tjeuk silaing: „Form peun teun dalapan tapi kwaliteit tilu“.

„Lain mojak dewek mah ngiritik. Daek ngiritik daek dikiritik. Tapi teu genahna mah tetep aja“.

„Djadi moal laladjo, mun teu njanding nu geulis?“

„Moal. Tapi ka dieu geura sing deukeut tjeulina Kaharti?“

„Ah, embung teuing“.

„Embung nja embung, dewek ge embung laladjo“.

Si Giok ngahuleng, kawas artja. Sorot panonna diadu djeung sorot panon kuring, „perang urat sjaraf“ papada ngabela kahajang anu menta pangorbanan ti sala-saurang geusan manggihkeun titik kasaljujan. Kuring aja dina kaung gulan atawa eleh dina pangorbanan.

„Heueuh lah“, tjeuk si Giok bangun teu purun.

Sorena. Djelema pada budal ti imah, dangdan sabogana2, muru puseur kota rek milu ngaramekeun tjangome. Kuring djeung si Giok ngadagoan peuting.

Samping poleng, surdjan bapa nu tjoreleng, bendo endog asin rap dipake. Lah, siga, antara siga mang Noto atawa siga „maung-lugaj“. Si Giok dangdan, lila pisan. Samping si lah, adi kuring, rap dipake. Dilaan deui. Dipake

deui. Kabaja, tjindung dipake. Ngeunteung, njangigir, njanghareup, nukang. Siga, siga gebog dikabajaan.

Dikota. Djelema loba, mojeg, minuhan djalan. Pagilinggisik ngarah haneut atawa narangtung di sisi djalan bari djaradjan. Iteuk hoe barudak laleunggeur, tjus-tjos njolekan sasaran. Teu pilih bulu, bebas njolek sakahajang tur teu diwates bagian mana nu teu meunang ditjolek. Nu ditjolek-barudak awewe gareulis — patang gurubug bari njarekan: „Belegug, belegug“. Nu disebut belegug nembal: „Mun embung ditjolek tong laladjo Neng“.

— Tjapgome djeung iteuk djadi belegug. Nu laladjo tjangome belegug atawa hajang dibelegugan atawa tjangome salahsahidji waktu pikeun ngalatih sangkan barudak balelegug —, ieu pikiran kuring ge belegug teuing ngetjap eta kajaan, tapi kanjataan memang deukeut kana ketjap belegug.

Basa si Giok aja nu njolek dadana, kuring api2 ngambek, tapi nu njolek kalah mojukan „endog buruk“ bari seselendep — pedah kuring dibendo — atuh kuring djadi ambek enja. Nu njolek tea disusul rek diperesen peureup, tapi lapur teu beunang kawantu loba djelema. Ana balik deui ka urut si Giok geus teu aja. Dihantem di teangan, teu kapanggih. Barang nepi ka palebah tukang obat keur maen sulap, kuring eureun rada lila bari ngalelek-lelek unggal nu ditiung. Tapi welah teu kapanggih Balik.

Dihareupeun imah, di nu rarla ppek aja nu nangtung dikabaja. Barang dideukeutan, njakakak seuri bangun ngeunah. Horeng si Giok.

„Gantjang buka pantol“ si Giok ngomando.

„Silaing ninggalkeun ku dewek diteangan“.

„Gantjang lah buka panto, dewek boga oleh2, gara2 silaing da“.

„PILIHILAH BATIK JOGJA JG. SDR. SENANGI“

Firma kami sedia aneka tjorak. Dika mahal/lak senang kembali.

1. Kain batik tjap atau tulis pdj: 240 cm mori halus Rp. 42,50, Rp. 50,—, Rp. 60,—, pdj. 210 cm Rp. 37,50. Batik tjap mori Sen Rp. 90,—, Rp. 75,—.
 2. Selendang batik sogu genes Rp. 20,—, berwarna Rp. 15,—, fantasi bomber sifon Rp. 27,50, Rp. 20,—. Taplak batik Rp. 15,—. Bhinika/wajang Rp. 12,—.
 3. Batik tulis tangan berbuket Rp. 75,—, mori Sen Rp. 120,—.
 4. Batik tulis istimewa tjorak Sidomukti, Parangkusuma dll Rp. 175,—, Rp. 250,—, Rp. 350,— dan Rp. 500,—.
 5. Sering batik tumpal tulis hanja Rp. 42,50, Rp. 50,—.
- Pembelian datang/dng wissel langsung Pers Tenun & Batik Firma Mutho Har & Co — Kotagede — Jogjakarta. Membeli 10 pt. hadiah 1. Ongkos kirim bebas.

„Eta bungkusana naon?”
 „Ieu, emih djeung gado2”.
 „Geuning silaing boga duit?”
 „Kieu geura dengekeun do-
 ngengna”. Si Giok disalin sabia-
 sa. Kuring mah henteu, da tuman
 make djas loreng teh.
 „Tah sikat gado2na, dewek ieu
 emih,” omong si Giok bari nga-
 songkeun bungkusana.

„Basa silaing ngudag nu njolek
 dewek nja,” si Giok ngamimitian
 „nguliah”. Njaritana teu diterus-
 keun, am heula ngahuapkeun
 emih. Am deui kuring maturan.
 „dewek ge nuturkeun harita teh,
 tapi paadu djeung pamuda sau-
 rang, perlente. Dewek menta ma-
 ap. Manehna mesem bari njebut
 „teu sawios” sababaraha kali.

— „Henteu sawios da biasana
 waktos kieu mah”, ngomong so-
 pan teh. Njalira bae? Manehna
 djadi nanja.

— „Muhun”, dewek ngadjawab,
 pondok bae bisi katara.

— „Kirang sae atuh. Dupi ling-
 gih dimana?” manehna nanja deui.

— „Di Njomplong”.

— Kumaha upami, ab
 abb kaka njarengan mulih,
 kersal”

— Ah, mangga”.

Pidato si Goik kapotong ku hu-
 ap djeung suruputna emih. Njapek
 bari njarita, kabesekan. Batuk, ba-
 tuk sababaraha kali. Nginum, ngi-
 num beak sagelas. Kuring ge
 nginum, malidkeun huap nu pang-
 ahirna.

— „Ngan kaka mah rada paur,
 bilih Éneng parantos kagungan,
 heg bae kaka didjokol engke”.

— „Ah teu atjan”. dewek leum-
 pang direndengan.

— „Kaka mah neng, resep ka
 para modjang anu henteu ningkah
 kaliwat modelna teh. Tjobi itu
 mah tingali, eta teh istri atanapi
 pameget?”

— „Eta mah istri njeta pame-
 get” Teu dibedjakeun jen dewek,
 lalaki njeta awewe.

— „Ari kieu mah tjara neneng
 teu ningkah, djeung aja ku ne-
 tjis eta atjuk”. Bari gap njabak
 taktak. Ku dewek diantep, malah
 dibere dilak manehna njengir,
 goreng siga Humprey Bogart.

— „Urang ngagaleuh emih ah,
 ka Restoran „Atum”. Manehna
 ngadjak bari metot leungeun.

— „Ah, duka saresek”.

— „Ngagaleuh di djalan we
 nja?” ngomongna kitu teh bari
 indit. Atuh dewek oge kapaksa
 nuturkeun. Beres meuli emih
 djeung gado2, aja lima bungkus-
 an, na ari suluduk teh make nga-
 djak onderarm tah si tjunihin teh.
 Parandene dilajanan bae da dipang
 meulikeun emih. Barang dinu rada
 poek, tuh di ditu handapeun ke-
 bon awi, na ari kerewek teh nang-
 keup leungeunna guguj-gapaj,
 beungeutna di-asong2, moal salah
 rek nurutan Clark Gable dina
 film. Gantjang ku dewek di-ke-
 peh2. Orokaja tjindung tjuplak,
 samping udar. Manehna

PUTUSAN2 KONPERENSI B.P.4 KABUPATEN SUMEDANG Tanggal 18-19 Pebruari '57.

1. Wakil2 ti organisasi2 nu nungkulan Konperensi B.P.4.
 Kabupaten Sumedang, nembongkeun kapanudjuan anu gem-
 bleng, pikeun ilubiung — sosen2 dina ngalaksanakeunana.

2. Konperensi ngadongsok ka Tjabang, supaja ngadjak
 ka sakabeh organisasi djeung perseorangan, sangkan milu
 digawe sosen2 boh di B.P.4. tjabang, boh di ranting.

3. Ngadongsok ka panmarentah supaja surat Nikah, To-
 lak djeung Rudju disampurnakeun sakumaha mistina, sing
 nepi ka bisa „ditanggung-djawabkeun”, — disalujukeun
 djeung pentingna harti perkawinan.

4. Nguatkeun usul Konperensi Pusat pikeun ngagantjang-
 keun kaluarna Undang2 Perkawinan.

5. a. Dina pokona Konperensi njalujuan sagemblengna
 „Naskah Hukum N.T.R.” (Nikah-Talak-Rudju) nu diasongkeun
 ku sdr. H.R. Imam Rape'i.

b. Konperensi mutuskeun, supaja ngajakeun Keurseus C.
 P.N.T.R. (Corps Penasihat Nikah Talak djeung Rudju), anu
 dina ngalaksanakeunana dipasrahkeun ka Tjabang.

Nu ngitun :
SARDJU SUKARSA

olohok, nempo dewek bulenong.
 Durugdug dewek lumpat, mani
 blug2 labuh nepi ka dieu teh.

„Teuing, untung teu ngudag
 oge,” tapi kelom leungit sabeu-
 lah”, tjeuk si Giok bari samutut.

Kuring njakakak. Disangka isteri
 sadjati, barang tjindung tjuplak
 horéng SENGKE.

„Kamana losna manehna ajeu-
 na, Jok?”

„Keun we da butut, onkoh ka-
 pan kagantian ku gado2.—

Tjapgome, tjapgome, hidji waktu
 nu bisa ngebrehkeun kabelegugan
 hidji-hidjina nu laladjo.—

SURJA

Demi surja djeung tjahaja
 Demi tjandra pandeurieunana
 Demi beurang tjaang
 Demi peuting mongkleng
 Demi langit djeung nu nganggitna
 Demi bumi djeung nu njanggina
 Demi roh djeung nu ngerehna
 Nu ngilhamkeun mana roh tuna mana roh bagdja
 Bagdja nu hade hate
 Rugi nu gindi pikir
 Bedang kaom Tsamud marga angas
 Basa di antarana tandang mungpang
 Utusan Alloh njaram, antep onta Alloh nginum tjai
 adjangna
 Ngaralawan narandasa onta ALLOH, tumiba tjotjoba
 rupa siksa
 Alloh teu gimir ku balukarna.

(Surat Asj—Sjamsu).

Alloh njipta tjahja langit djeung bumi
 TjahjaNa lir misjkah ngandung lampu
 Lampu kaliung pendil katja
 Pendil katja ngentjong lir bentang duria
 Diminjak meh mubjar tanpa disigeug seuneu
 Tjahja gumulung tjahja
 Alloh nujun nu pinilih ngambah tjahjaNa
 Alloh ngareka djang manusa tuladan
 Alloh ka saniskara perkara uninga.

(Surat An—Nur ajat 35).



Alaaaan, entong rasa maneh djangkung gede. Kaunggulan man teu
 bisa diukur ku beuteung njemplu ladang basila! (BP).

KIRIMAN

Pamenta Kuring

Dihaturkeun ka: Bapa Gupernur Djabar sareng bapa Purwokusumo Walikota Kotapradja Jogjakarta.

Bismillahirrahmaanirrahim,
TANGGAL 3 Maret 1957 barudak C.B. Djawa Barat di Jogja pak-pik-pek pahibut kawas nu keur kariaan.

Tjaritana mah rek ngajakeun malam ramah-tamah djeung P Gupernur Sanusi ti Bandung.

Mun teu salah dedengean, Pa Gupernur Sanusi ti Bandung, ku putra2 Sunda supaja daek milu ilubiung dina gerakan ka Sundaan. Tapi ku lantaran geus kabeungkeut ku parte, andjeunna nolak tjenah. Boa jeu mah lain kabeungkeut ku parte2 teuing, tapi sieun tigu-dibleg meureunan. Bisâ djadi tjeuk emutanana moal aja deui, ngan iwal P.N.I. anu bisa ngadjamin kana kalungguhanana Gupernur teh.

Tap ku kituna deui, lamun sangkaan kuring teu njalahan, muga2 andjeunna sing geura dipaparinan emut ka purwadak sina ku Alloh s.w.t.

Pa Utji mug kersa njawang deui ka djamin kabinet A—A, kumaha djumeritna urang Baduj. Naha urang sareng urang Baduj teh henteu satruunan?

Naha urang Baduj geus nga rugelkeun ka urang?

Tjag perkara pribadi Pa Utji djeung kalungguhanana.

Ajeuna urang malikan deui perkara C.B. Djabar djeung Pa Utjina.

Dina peutingan eta keneh (malam ramah-tamah), kalajan disaksian ku gegeden2 di Jogjakarta geus diresmikeun (Mun tjeuk basa ajeuna mah diproklamirkeun. Ngan henteu make Dewan Maung atawa Lutung):

1. pa Sanusi Hardjadinata, Gubernur Djawa Barat, geus di angkat djadi bapa pituin ku C.B. Djabar.

2. pa Purwokusumo, Walikota Kotapradja Jogjakarta, geus di angkat djadi bapa pulung ku C.B. Djabar.

Sadjaba ti eta, beurangna Pa Sanusi teh geus masrahkeun duit reana Rp. 56.900,— (lima puluh genep rebu salapan ratus rupia) ka „Jajasan Budi Bakti” pikeun waragad njeun asrama barudak nu ti Pasundan.

Ku aja kadjadian2 saperti nu geus kasebut di luhur, ajeu na kuring boga pamenta:

1. Ku diangkatna djadi bapa pituin (bapak kandung, Ind), muga2 si Bapa teh sing enja2 tembong kanjaahna ka nu dja di anak.

2. Muga2 nu djadi bapa pulung ulah ngadjadi bapa tere, anu karereanana sok telenges.

3. Ku ajana perhatian (nu kaunggel di luhur) ka barudak Pasundan nu aja di Jogja, muga2 sing djadi pamuka lalangse, nu nutupan manah Pa Utji supaja emut deui ka purwadaksina.

Sing iasa ningali/ngararaoskeun nu langkung paos deui, nasib urang Pasundan ajeuna.

4. Muga2 „Jajasan Budi Bakti” sing bisa ngadjeudjeuhkeun ana duit anu geus aja, ulah saperti nu ka tukang-tukang.

Amin!

Insap urang Sunda!

Rahardja tanah Sunda!

— Emang. K.S. —

SAKULIAH WILAJAH REPUBLIK INDONESIA

Dina Kaajaan Darurat Peran (SOB)

POE Kemis tgl. 14 Maret 1957, pukul 10.00, Perdana Mantri Ali Sastroamidjojo djeung wakil P.M. Idham Chalid geus masrahkeun mandat kabinet ka Presiden.

Nepi ka pukul 10.30 P.M. djeung wakilna masih keneh ngadareuheusan ka Presiden. Nu ngadaragoan di luar katembong diantaranya Ketua Parlemen mr. Sartono, Ketua Mahkamah Agung mr. Wirjono, Djaksa Agung Suprpto, Kapala Kapulisian Nagara Sukanto djeung GKS (KSAD Nasution, KSAL Subyakto djeung KSAU Suryadarma).

Eta para gegeden teh ditampa ku Presiden sarengsena PM Ali Sastro djeung Idham Chalid ngadareuheusan (masrahkeun mandat).

Saterusna di hareupeun tjeorng RRI (nu geus ngahadja disadiakeun), wakil2 pers djeung para gegeden nu harita araja di Istana Merdeka, Presiden ngembarkeun S.O.B. anu maksudna: Sakuliah wilajah Republik Indonesia kaa-sup sagara-territorialna dna Kaajaan Darurat Perang.

Eta putusan teh mimiti didjalankeun tgl. 14 Maret 1957 pukul 10.30, ditanda ku Presiden / Panglima Tertinggi Soekarno djeung P.M./Mantri Pertahanan a.i./Demisioner Ali Sastroamidjojo.

NAHA PARANTOS ARUNINGA?

Jen TOKO „SUKANAGARA” teh, Toko Sunda hidji2na di Djakarta, nu ngadegna parantos salawe taun, nu perlu dirojong ku urang Sunda sareng Indonesia umumna.

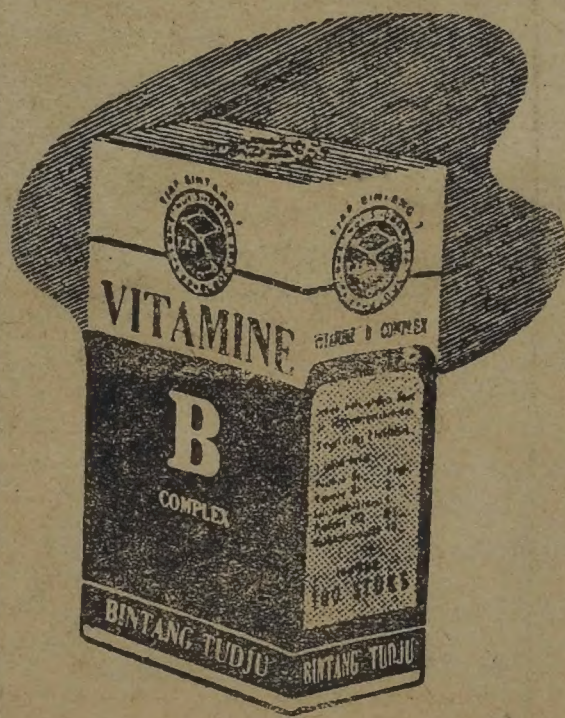
Geura mangga sarumpingan! Didinja disajagikeun: Rupi2 tjita, batik, poleng, kolontong, beulah-petjah, barang2 karadjinan kanggo tawis sotja sareng rumah tangga, oge Djamu tjap „MATAHARI—GELATIK” sareng TEH OBAT „SUKASEHAT”.

Toko dibuka djam 8 dk. 13 & 17 dk. 20.

Alamat: Tn. Abang Bukit 52—54 (wissel Tram)

Djakarta sareng

Djl. Pasar No. 35 — Tasikmalaja



VITAMIN B COMPLEX TJAP

BINTANG TUDJU

(ISI 100 TABLET)

Obat ini untuk menambah napsu makan, membantu pencernaan makanan, melancarkan aliran darah, menguatkan urat sjaraf dan djantung, terutama sangat berfaedah bagi wanita hamil untuk menambahkan air susu dan lain2.

Dapat dibeli diseluruh Indonesia.

PHARMASI INDUSTRIE

N.V. Bintang Tudju

D J A K A R T A .

Sardju Sukarsa:

Obrolan Urang Sisi

Di Sumedang mah ajeuna teh keur meudjeuhna usum hudjan, tapi henteu ari matakngadjadi keun bahaja bandjir kawas di Lakbok atawa di daerah Indra maju mah.

Poe minggu harita teh, kuring njaba ka Situradja (Kab. Sumedang), maksud rek nepangan Nona Andrea Wilcox, mahasiswa wanita ti Cornell University Amerika Serikat, nja eta hidji mahasiswa anu keur ngulik (diadjar) tina soal2 anu patalina djeung elmu2 kamasarakan sarta neuleumeun ti kadeukeutan adat istiadat katur basa Sunda.

Kuring ngadjugjug ka bumina pa Lurah desa Situradja,

tempat ngandjrekna Nona Andrea Wilcox. Ngan waktu kuring datang ka bumina pa Lurah nudju suwung, nja kuring terus ka bumina pa Sastrami-hardja, Kepala Poliklinik Situradja, kabeneran pa Sastra istrina ibu Pipik, nudju araja.

Sanggeus kitu kuring ka pribumi nanjakeun Nona Andrea naha aja di dieu atawa teu aja, ari di djawab teh ku ibu Pipik: Euh Nji Andriajeuna teh nudju ka Djakarta, rupina dua dinten deu oge dongkap (Nona Andrea Wilcox teh ari di Situradja mah disarebutna teh Nji Andri).

Sanggeus ngobrol djeung pribumi kuring amitan rek mu-

lang.

Barang kuring nepi ka pangeureunan beus lebah warung pengkolan ka Tjidjeler ari breg teh hudjan, kapaksa kuring milu ngiuhan heula di warung, sarta di dinja njampak dua djelema keur ngawarang-kong. Ari dedeg pangadegna eta dua djelema teh, anu saurang djangkung begung, pa-nonna djero siga nu kurang sare, ari nu saurang deui pendek leutik hideung, badjuna ku mel turug2 geus rarawek, anu kadenge obrolanana teh kieu:

Anu pendek leutik: Iraha atuh nja kang rek amanna di urang, kuring mah mani geus ngarasa bosen hirup model

ajeuna teh, ti peuting teu tibra sare, ti beurang rek ngala putjuk daun kawung oge ka leuweung teu wani, sedeng ari dahareun teh, kudu aja bae, ngahuma, melak djagong, melak sampeu teu kari dirandjah bagong, dirandjah monjet.

Anu djangkung begung: Ah sarua bae, komo akang mah sewak, imah beak diduruk harta banda digarong ku gorombolan nepi ka ledis pisan, tjtjakan umur oge upama teu aja pitulung ti Nu Kawas mah, meureun geus paregat, kapan akang mah kungsi ditjulik sagala rupa harita teh, ngan kabeneran bae gorombolan anu ngagiring keun akang teh **topi wadjana** murag. Sabot manehna neangan topi wadjana akang bisa lumpat.

PERNJATAAN

Rapat Gabungan Pingpinan :

1. Badan Pelaksana Organisasi2 djeung Tokoh2 Sunda nu padumukanana di Bandung;
2. Badan Musawarah Sunda di Djakarta,
3. Front Pemuda Sunda di Djakarta,
4. Partej Politik PAGUJUBAN PASUNDAN di Bogor,
5. Partai Kebangsaan Indonesia (PARKI) Daerah Sunda di Bandung, djeung
6. Dewan Komando Pemuda Sunda di Bogor, nu diajakeun poe Saptu tanggal 9 Maret 1957 di Gedong PARKI di Bandung.

NGUPING :

pedaran2 hal suasana Nagara ahir-ahir ieu djeung „hasrat” P.J.M. Presiden pikeun ngomean sagala kasulitan ku djalan ngasongkeun Konsepsi ka sakumna rajat Indonesia.

NIMBANG :

jen :

I. a. Kasulitan2 tea pangpangna dilantarankeun ku akibat kataledoran Pamarentah kana „hirup-huripna” djeung kamekaran daerah.

b. Lantaran beleid atawa wanbeleid-

na Pamarentah Pusat, sabagian gede ti wilayah2 ngarasa katjida kutjiwana, II. Memeresna kudu diteangan dina usaha mulihkeun kapertjajaan daerah2 ka Pamarentah Pusat.

KU SABAB ETA NGASONGKEUN USUL :

I. Malar diwangun hidji Dewan Daerah (Senat). — lain Dewan Nasional — nu anggota2na nalingakeun djeung merduangkeun kapentingan2 daerah, satjara wakil ti daerah kalawan imbalan nu sarua,

II. Diwangun Zaken Kabinet nu kudu dipingpin ku Dr. H. Mohammad Hatta.

MUTUSKEUN :

Ngasongkeun ieu pernjataan ka nu wadjib djeung balarea ku perantaraan pers.

Ketua,
dt.

Mh. Soekarna Soetisnasendjaja

Bandung, 9 Maret 1957

Rapat Gempungan ksb. di luhur,

Penulis,
dt.

R. Hasan Nata Permana.

Anu pendek leutik: Kamari mah kuring ngadengekeun Pa Guru nudju maos koran, nja eta hal karugian urang ku gorombolan sa-Pasundan, geuning pohara pisan lobana, tjtjakan karugian harta banda anu kurang ti sapuluh rebu rupia mah teu kaitung, eta bae karugian ti taun 1950 nepi ka taun 1956 teh geus aja ratusan juta rupia, rebuan djiwa rajat anu ditelasan nepi ka ne mahan pati.

Malah sakola rajat Bangbajang (Situradja) mah ti mimiti tgl. 6 Pebruari '57 nepi ka ieu tulisan didjieun (tgl. 10 Maret 1957) masih ditutup, lantaran bapa2 guruna teu sarangupeun ngadjar, patali djeung kaajaan kaamananana, da puguh daerah desa Bangbajang mah sok dipake lalar-liwat ku gorombolan, malah nurutkeurbedja mah rajatna oge keur meredih (menta) supaja di desa Bangbajang, diajakeun **POS TETEP**, alat nagara anu bersen djata.

Anu djangkung begung: Atuda satungtung bangsa urang (Indonesia) masih aja anu ka-keunaan ku anasir2 asing mah atawa masih aja anu resehirup meunang kauntungan tina ajana ka-teu-amananan, nja moal bisa aman-aman.

Ngan piraku sugan Pamarentah rek ngantep bae mah, komo ajeuna mah bodjana geus aja puluhna juta rupia keur waragad ngamankeun Pasundan teh, da lamun urang rajat leutik bisa ngomong mah, upama bener2 tjeuk paribasa Indonesia. Satu untuk semua, semua untuk satu, sakali deui mah upamana Pasundan kakurangan ta naga alat nagara bersendjata, naha matak naon upama menta bantuan ka sedjen daerah, upamana ka Djawa-Tengah ata wa Djawa-Timur.

Anu pendek leutik: Ari urusan alat nagara bersendjata mah urang teu kudu pipilueun, lantaran aja anu wadjibna, ngan ieu mah sugan ari geus diajakeun parlemen pilihan rajat mah buru2 kaamanan, kamuran teh bisa kahontal, tapi buktina? Tepi ka kiwari teh tetep bae pamingpin mah parebut korsi, kabinet tetep di eundeuk-eundeuk teu kaur digawe.

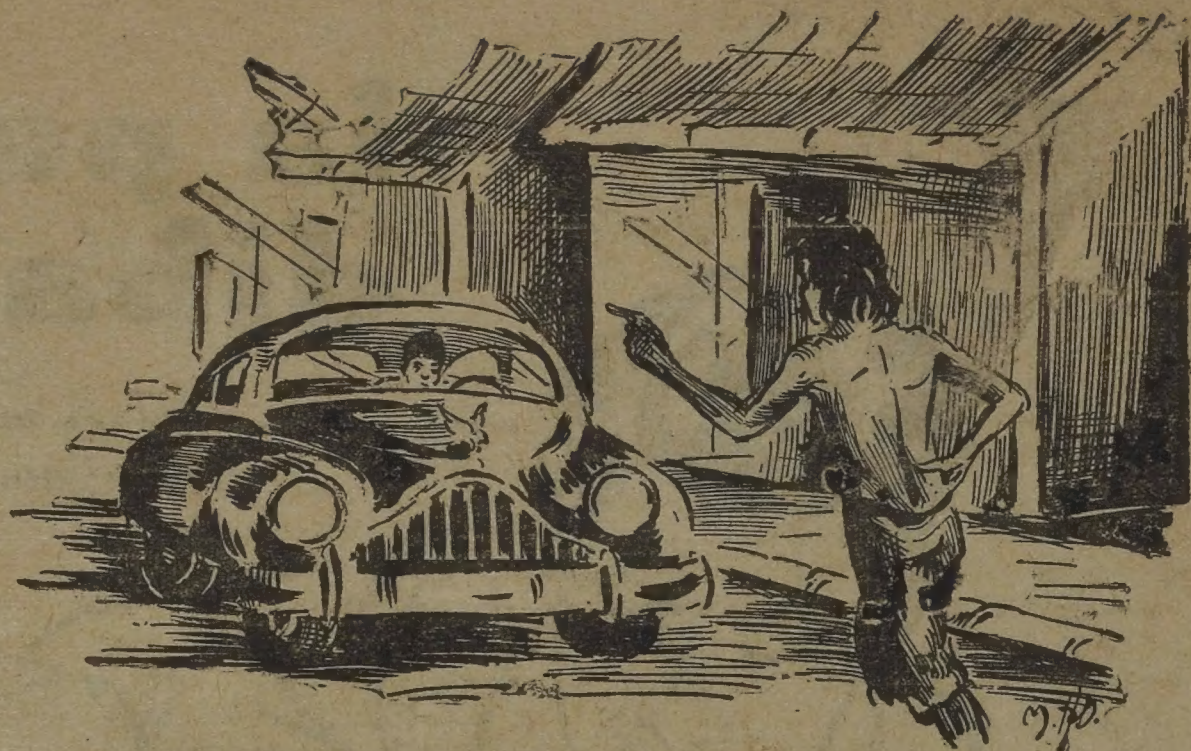
Anu djangkung begung: Sana djan ajeuna geus diajakeun parlemen pilihan rajat oge atuda teu saimbang, geura bae seler bangsa sedjen ngawakilan di Pasundan, asa teu katoong pibereseun. Di kuring mah manghandjakalkeun ka bangsa urang (Sunda) ka anu palimter (ngartina) geura lolobana mah ngan saukur daraek djadi pangeprak reumisna wungkul, atawa beunang oge disebutkeun tjeuk paribasa tea mah, djagangna ku urang ari djagongna mah ku ba tur. Geura tjontona urang Sunda mah di unggal Parteje Politik aja, kalawan aktip djadi Pangurus di Dewan Daerah Parteje atawa di Dewan Pusat Parteje, tapi naha embung atawa teu kapilih kana anggota Parlemen atawa anggota Kons-

tituante, da radjeun oge aja mani handap pisan ditjalonkeunana dina pamilihan umum anu anjar kaliwat oge.

Geura engke anak kuring rek sina nanjakeun ka Bung Pok Sang dina Madjalah Sunda „WARGA”, aja sabaraha djumblahna anggota Parlemen djeung Konstituante sa-Pasundan, sabaraha urang seler Sundana anu djadi anggota Parlemen djeung anggota Konstituante?

Nu Djangkung begung: Nja eta atuh, dasar urang mah urang sisi, iraha atuh rek aman kawas baheula deui teh? Da upama kongang tea mah, bapa2 pamingpin anu hormateun teh sina ngadjaran kulem di pasisian anu pinuh ku karisi djeung karempian sarta ulah dideking (ulah dikawal), tjing kumaha paraosanana

Keur kitu kaburu otobeus datang, tuluj kuring tumpak beus



Bareto mah keur waktu aing make papakean tentara, tara aja nu mugagan mun milu „liftan” teh (BP).

rek balik ka Sumedang. Sadjadjalan kuring mikir, sarta inget kana kadjadian dina bulan Desember 1949 di desa Sukamadju katjamatan Indhiang (Masikmalaja), basa anak pamadjukan kuring tjan marilu ka Sumedang, harita kungsi harta ban da ledis digarong ku gorombolan, tengah peuting riab ngungsi ka kantor polisi Katjamatan Indhiang, ngelek budak ongkohan nungtun ongkohan, da pangais mah dirampas kabeh, geus katjipta bae pitugenaheunana djaba salaki djauh, komo tje-nah basa gorombolan rek ngudarah badju barudak anu keur diparake mah, lantaran ku pamadjukan kuring ditjaram diudaran, ana malik teh bari nga song2 pestol, atuh kapaksa barudak teh buligir, taririseun.

Kuring ngan ukur bisa njari

ta dina djero hate, muga2 bae sing buru2 aman.

TJINGOK

Kaka: „Min, ka dieu geura, kaka boga tanjakeuneun”.

Mimin: „Naon ka?”

Kaka: „Lain, da Emin mah kapan keur sakola di B I basa Sunda. Kaka rek nanjakeun rupa2 anak sasatoan.

Mimin: „Naon anu kaka teu uninga?”

Kaka: „Ari anak monjel naon ngaranna?”

Mimin: „Bego, ka”.

Kaka: „Ari anak belut?”

Mimin: „Kuntit”.

Kaka: „Anak bogo?”

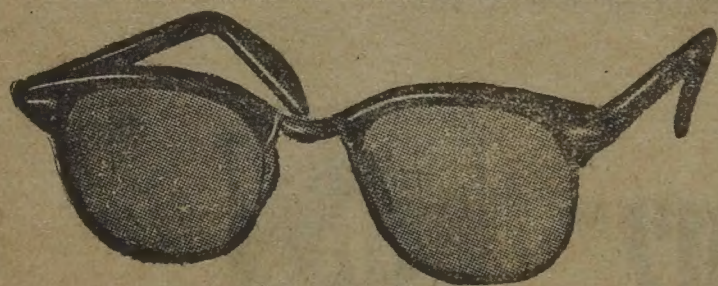
Mimin: „Tjingok”.

Kaka: „Naon Min, dedengean teh bungaok?”

Mimin: „Tji ngok!”

Kaka: „Sok atuh!”

Mimin: „Hih kaka mah, sugan teh lain rek nipul!”



A. KASOEM

Tjiki Raya 16 — Djakarta
Braga 21 — Bandung
Dibuka saban dinten ngawitan:
8.00 — 13.00
16.30 — 19.00

Sadaja pesenan katjasotja tiasa diparantoskeun dina lebet sadinten

Sdr. ingin djadi wartawan

Ambillah kursus tertulis pada:

EKAPRESS INSTITUTE

SALATIGA

Mintalah keterangan dengan pe rangko Rp. 0,25

Dalam 8 bulan tamat, ongkos ringan.

Bakal ngadahup:

EMMA SUPIAH

ka

LUKMAN HAKIM

dina tgl. 24-3-1957 di Sukabumi.

nu milu bungah: Mang Sartiman

Palembang

ia perlu dibantu

..... dalam menyelesaikan
pekerdjaan rumahnja.



Ja, dalam banjak hal
ia masih perlu akan bantuan.
Tidak sadja sekarang, tetapi djuga
dalam menghadapi masa depannya.
Bantulah ia dalam menghadapi masa depannya jang
penuh kesangsian itu dengan polis Bea-siswa dari:

MASKAPAI ASURANSI DJIWA
(Mutual Life Insurance Company)

„BOEMI-POETERA 1912”

Kantorpusat: Jogjakarta

Medan — Palembang — Padang — Djakarta — Bandung — Tjirebon —
Solo — Surabaja — Makassar — Den Pasar — Bandjarmasin.

Djakarta: Djl. Solo 4, — Bandung: Djl. Lengkong Besar 6, Tilp 3891



Pertjetakan: "N.V. PEMANDANGAN" Djakarta